

وہ ڈاکٹر علی حسن تھی۔۔ جس کی خوبصورتی اور ذہانت سارے کالج میں مشہور تھی۔

وہ بولتی تو سننے والے اس کے لہجے کی زماہٹ سے مبہوت سے اسے سنتے رہتے۔۔ یوں جیسے سماعتوں میں دور سے آتی کسی مندر کی گھنٹیاں بج رہی ہوں۔۔ وہ ہنستی تو جیسے موتی نکھر جاتے وہ جسے نظر اٹھا کر ہل بھر کے لیے دیکھتی تو اس شخص کے دل میں حسرتیں جگا دیتی کہ کاش اک بار پھر وہ قابل آنکھیں ہمیں دیکھیں ہمارے چہرے پہ شہر جائیں اور جس کے چہرے پر وہ آنکھیں شہر جائیں وہ تو مگر درسا سرائٹھائے کالج میں پھرتا تھا۔۔ کئی ایسے لڑکے جو عام سے سلوڈنٹس تھے اس کی نظر میں آنے کے لیے رات دن محنت کرتے کہ اچھے نمبر دے کر اس کی توجہ حاصل کر سکیں۔۔ وہ جب اپنی منہری ریٹھی زلفوں کو گردن کے اک حلیف سے جھٹکے سے پیچھے کرتی تو جوان دلوں کی دھڑکنیں تیز ہو جاتیں تھیں۔ کچھ لوگوں کو اللہ تعالیٰ ہر نعمت سے نواز دیتا ہے۔۔ علیہ علی حسن بھی انہی خوش قسمت لوگوں میں سے ایک تھی۔۔ لوگ اسے دیکھتے تو اس کی قسمت پہ رشک ضرور کرتے تھے۔۔ کیونکہ دولت اس کے گھر کی باندی تھی تو حسن بھی اسے خوب ملا تھا اور ذہانت تو اسے باپ سے ورثے میں ملی تھی۔۔ جس نے اسے تھوڑا سا مگر در بھی کر دیا تھا۔۔ شاید اس ضرور کی وجہ ذہانت دولت اور خوبصورتی کے ملاکہ والدین کی اکلوتی اولاد ہونا بھی تھی۔ ماں باپ دونوں کی آنکھوں کا تارا تھی وہ۔۔۔

کبھی کبھی وہ ماں باپ کی اس قدر شدید محبت سے گھبرا بھی جاتی اسے لگتا کہ جیسے وہ کسی دائرے میں قید ہے۔۔ جس سے باہر نکلنے کی اجازت ہی نہیں۔۔ کالج کے قابل ترین سلوڈنٹس میں سے ایک ولید حسن بھی تھا۔۔ اور ہمیشہ علیہ اور ولید میں مقابلہ لگا رہتا کبھی اچھے نمبر لے کر وہ جیت جاتی اور کبھی وہ جیت جاتا۔۔ لیکن پہلی اور دوسری پوزیشن ان دونوں کو ہی ملتی تھیں۔۔ جو بھی پہلی پوزیشن لیتا وہ دوسرے فریق کی طرف فاتحانہ انداز میں گھور پائیاں ڈالتا نہ بھولتا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے دوست تو کبھی بھی نہیں رہے تھے لیکن۔۔۔ ایسے کوئی جانی دشمن بھی نہیں تھے۔۔ علیہ کو ولید حسن کی انفرادیت اٹریکٹ کرتی تھی کیونکہ اسے اپنے حسن کی کرشمہ ساز یوں سے کھل آگاہی تھی۔۔ وہ اپنی ساحرانہ آنکھوں کے ظلم سے پھر کے بت بنے مردوں کو دیکھتی تھی۔ وہ اپنی ریٹھی زلفوں کے جال میں پھر پھڑاتے ہوئے بخوشی شکار بننے مردوں سے بھی اچھی طرح آگاہ تھی۔۔ وہ

اپنی جھروں کے ترنم سی آواز اور آبشاروں جیسے حسین لب و لہجے سے متاثر ہوتے مردوں سے بھی واقف تھی۔۔۔ وہ اپنے دراز قد پر بھی نازاں تھی جس تک پہنچنے کے لیے بچوں کے بل اچک اچک کر درمیانی یا کوتاہ قامت والے مرد برابری کی کوشش کرتے تھے اس تک پہنچنے کے خواب دیکھتے تھے۔ لیکن وہ نہ جانے کس مٹی کا بنا ہوا تھا کہ کبھی نظر بھر کر اسے نہیں دیکھتا تھا۔ کئی بار فنکشنز وغیرہ میں وہ بڑی محنت سے تیار ہوتی کہ شاید اب وہ اس کا ٹوٹس لے گا۔۔۔ لیکن وہ مست ملک سا اپنی ذات میں گم پڑنے میں مگن نظر آتا۔۔۔ فنکشنز میں بھی وہ نظریں جھکائے موبائل فون میں کھویا رہتا تھا۔ کبھی یہ نہ ہوا کہ یہ ہی دیکھ لے کہ علشہ نے کتنی محنت کی ہے اپنے حسن کو مزید نکھار لے اور دوا آئینہ کرنے کے لیے۔

اس دن کلاس میں رزلٹ سنا یا گیا تو وہ اعلیٰ عمری کا مظاہرہ کرتے ہوئے چپ لی رہا۔ اس بار نہ اس نے گھوریاں ڈالیں اور نہ علشہ نے قاتمانہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے آج تو آنکھوں میں آنکھوں میں مجھے دو نمبری کا طعنہ نہیں دیا اس لڑکی نے“ وہ دل ہی دل میں حیران تھا۔۔۔

”آج تو علشہ ہمیں کامیابی کی خوشی میں ٹریٹ دے گی۔“ اس کی دوست دو تین دوسری کلاس فیلوز لڑکیاں اس سے ٹریٹ مانگ رہی تھیں۔

”ولید حسن کتابیں سمیٹتے ہوئے ان سے بالکل انجان بنا اپنے کام کی طرف متوجہ تھا۔

”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے۔۔۔ نایاب بی بی آ کہ میرے لیے یہ جیت کوئی نئی بات نہیں، یا غیر متوقع بات نہیں ہے۔۔۔ بلکہ میرے لیے یہ جیت روزمرہ کی روٹین ہے۔۔۔ جو لوگ کبھی کبھار اتفاق سے پہلے نمبر پر آ جاتے ہیں ان کے لیے ٹریٹ دینی بنتی ہے۔ اور وہ لوگ دیتے بھی ہیں۔“ وہ کتابوں میں گم ولید حسن کو سنار ہی تھی۔۔۔ وہ چونک کر اسے دیکھتے ہوئے قریب آیا اور جتانے والے انداز میں بولا۔

”مس علشہ! پہلی بات تو یہ کہ مجھے خواتین کی طرح یہ گفتگو سخت ناپسند ہے۔ صاف کہتا ہوں اور صاف سننے کا ظرف بھی رکھتا ہوں۔ تو صاف کہیں کہ میں مسٹر ولید حسن کی طرح چھوٹی چھوٹی باتوں پر بڑی بڑی پارٹیز نہیں دیتی کیونکہ پارٹیز میں پیسے خرچ کرنے پڑتے ہیں اور دوسروں پر خرچہ کرنے کا جگر اللہ نے ہر شخص کو نہیں

دے رکھا ہے۔۔۔ یہ صفت فی زمانہ ناپاب ہوتی جا رہی ہے۔۔۔ وہ بڑی شائستگی سے صاف صاف اسے کجوس کہہ رہا تھا۔

”آپ مجھے کجوس کہہ رہے ہیں؟“

”میں نے آپ کو تو ابھی کچھ ہی نہیں۔“

وہ بڑے انداز سے اسے دیکھتے ہوئے بولی

”مجھے ہر شخص اٹھ کر کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔۔۔ اس کے لیے بڑی ہمت چاہیے۔“

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی تو وہ بھی اسے دیکھتے ہوئے بے اختیار کہہ گیا۔

”ہمت تو چاہیے ہوتی ہے لڑکیوں سے اعظم ہمت کے لیے۔۔۔ جب محبت ہو جائے گی حب ہمت بھی آ ہی جائے گی۔“ اس نے غیر محسوس انداز میں سامنے کھڑے لڑکوں کی طرف دیکھتے ہوئے ایک آنکھ شرارت سے دہائی۔

”چلیں آپ انہیں کچھ کھلا پلا لائیں۔۔۔ اگلے ٹیسٹ کے لیے میں پیسے جمع کر رہا ہوں بے فکر رہیں اگلی ٹریٹ میری طرف سے ہوگی ان شاء اللہ تعالیٰ۔“ اس کے اعزاز میں یقین بول رہا تھا۔

وہ بڑبڑاتے لگی۔ ”ہونہ منہ تو دیکھو اس کا۔“ اس کی آنکھوں میں اپنے حسن اور اپنی ذہانت کا غرور غماز بن کر چمک رہا تھا۔۔۔ علحدہ علی حسن اس سے ہار جانے کی صورت میں کالج ہی چھوڑ دے گی۔“ اس نے بہت بڑی بات ساری کلاس کے سامنے کہہ تو دی لیکن اسے کچ کر کے دکھانے کے لیے علحدہ کی راتوں کی نیند اور دن کا چین چمن گنیا تھا۔۔۔ کیونکہ وہ اپنا ہنڈل پرسیٹ دے کر اسے نچا دکھانا چاہتی تھی۔

☆.....☆.....☆

کالج کے سٹوڈنٹس میں کالج کے ایک فنکشن کے لیے لکھی گئی تقریر سے شروع ہونے والا دو پارٹی لیڈرز کی لڑائی کا معاملہ آج کل بہت گرم تھا۔

وہ لوگ لائبریری میں بیٹھے تھے کہ یکا یک باہر سے آتی حیر آوازوں کے درمیان قاترنگ کی آوازیں انی شروع ہو گئیں۔۔۔ وہ سبھی گھبرا کر باہر کی طرف نکلے باہر اک عجیب سا حال تھا ایسی افراتفری مچی ہوئی تھی کہ کسی

کو اپنے علاوہ کچھ سوجھ بوجھ ہی نہیں رہا تھا۔ لڑکیاں رو رہی تھیں۔ کچھ شوڈش زنجی تھے۔ دو کو گولیاں لگی ہوئی تھیں۔۔۔ علقہ کے ڈرائیور کو دو گھنٹے بعد آنا تھا اس نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ملائے۔۔۔ مہاراجا جاتیں تو موبائل آف کر دیتیں تھیں۔ اس کے پاپا میٹنگ میں تھے شاید ان کا فون بھی آف جا رہا تھا آفس کے نمبر پر بار بار کال کر رہی تھی لیکن وہ نمبر انجیج جا رہا تھا اس کا ڈرائیور اپنے پاس موبائل فون نہیں رکھتا تھا۔ کئی بار مالکوں کے کہنے پر بھی اس نے فون نہیں لیا تھا یہ کہہ کر کہ خدا مجھے اس شیطانی کھلونے سے بچائے رکھے۔

”وہ گھبراہٹ میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کالج کے گیٹ سے نکلتا چاہ رہی تھی۔۔۔ دن بھر کالج میں سائے کی طرح ساتھ رہنے والی سہیلیوں نے اسے دیکھا تک نہیں کہ وہ کس حال میں ہے؟۔۔۔ سب کو اپنی ہڈی تھی اسے ایسے وقت میں سب کے چھوڑ جانے پر بہت دکھ ہو رہا تھا۔ لیکن دکھ کی اس کیفیت پر خوف حاوی تھا خوف جو قاترنگ کی آواز اور لوگوں کے چیخنے چلانے سے رگ و پے میں دوڑ رہا تھا۔

”یا اللہ میری حفاظت کر۔۔۔ میرے والدین تو میری ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتے ہیں اگر مجھے کچھ ہوا تو وہ مر ہی جائیں گے۔“

اس کی آنکھوں کے سامنے صبح کا منظر آ گیا وہ لکل رہی تھی اور ماں سر پر دوپٹہ لپیٹے مسلسل کچھ پڑھ کر پھونکیں مار رہی تھیں۔ روز صبح ان کے گھر میں صدمے سے ہوتی جو اس کے سر کا صدمہ ہوتا۔

”مس علقہ! آپ ابھی تک یہاں ہیں؟ وہ ولید حسن تھا جو گھرے بالوں اور سفید کوٹ پر خون کے دھبوں سمیت اس کے سامنے کھڑا تھا۔۔۔ وہ بہت گھبرائی ہوئی اس کے کپڑوں پر لگا خون دیکھ رہی تھی

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی کیا کروں کسی کا فون نہیں مل رہا۔“

وہ جیسے رو دی۔

”اوہ خدایا۔۔۔ حالات بہت زیادہ خراب ہیں آپ کو فوری باہر نکالنے کے لیے کچھ کرنا پڑے گا۔۔۔“ وہ بھی پریشان لگ رہا تھا۔

”آپ ٹھیک ہیں نا؟“

علقہ نے اس کے کپڑوں پر خون کے دھبے دیکھ کر پریشانی سے پوچھا۔

”جی میں ٹھیک ہوں لیکن احمد کو گولی لگی ہے۔ اسے ایسوی لینس میں ڈال کر آیا ہوں اس کے ساتھ بہت سے لڑکے تھے۔۔۔ دور سے آپ کو یوں کھڑے دیکھ کر میں گاڑی سے اترا آیا“

اسے تسلی سی ہو گئی تھی اک عجیب سے تحفظ کا احساس ہو رہا تھا۔

”چلیں باتوں کا وقت نہیں ہے“ اس نے علقہ کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً اسے کھینچے ہوئے کہا۔۔۔ کیونکہ اس دوران قاترنگ حیز ہو چکی تھی شاید زخمی ہونے والے لڑکوں نے بدلہ لینے کے لیے باہر سے لوگ منگوا لیے تھے۔۔۔ پولیس اور انتظامیہ یوں قایم تھے جیسے گدھے کے سر سے سینک۔۔۔ شاید وہ لوگ بھی برستی گولیوں کے سامنے آنے سے ڈر رہے تھے۔

بھاگتے ہوئے علقہ کو اچانک یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کے بازو میں۔۔۔ کسی نے جلتی ہوئی سیخ گھسادی ہو۔۔۔ وہ اس کی تکلیف سے بے خبر اسے کھینچے ہوئے تیز بھاگ رہا تھا لیکن محفوظ راستوں سے۔۔۔ علقہ نے بمشکل درد کی تیز لہر کو برداشت کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا وہ پریشان سا گیٹ سے باہر نکلنے کا راستہ ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔ وہ اسے کہنا چاہتی تھی کہ مجھے شدید درد ہو رہا ہے پلیز رک جاؤ لیکن اس کے ہونٹوں سے فقط اک سسکی نکلی جسے وہ خوف کی شدت کا رد عمل سمجھ کر نظر انداز کر گیا۔ اچانک ولید حسن کو علقہ کا بازو پکڑے اپنے ہاتھ پر کوئی سیال سا بہتا ہوا محسوس ہوا تو اس نے پل بھر کے لیے پلٹ کر دیکھا۔ اس کے بازو سے بہت زیادہ خون بہہ رہا تھا۔۔۔ اس کی اپنی آستین کے ساتھ ولید حسن کا پورا ہاتھ خون سے بھرا ہوا تھا۔

علقہ نے بھی محسوس کر لیا تھا کہ اسے گولی لگی ہے اور خون بہہ رہا ہے۔۔۔ وہ خوف کی شدت اور خون بہنے کی وجہ سے ہونے والی کمزوری کی وجہ سے اپنے قدموں پر زیادہ دیر کھڑی نہ رہ سکی۔۔۔ پہلے کھڑی ہوئی پھر بازو پکڑ کر زمین پر گر سی گئی۔

”ڈر اسی ہمت کرو۔۔۔ پلیز۔۔۔ آپ کو گولی بازو میں لگی ہے۔ بس ڈاکٹر تک پہنچتا ہے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اسے حوصلہ دیتے ہوئے خود حوصلے کھو رہا تھا۔ وہ بھاری سی لڑکی پل بھر میں خزاں رسیدہ زرد چٹوں کی طرح نظر آنے لگی تھی۔

ولید اس کی نیم بے ہوشی اور خطرناک حد تک زرد رنگت دیکھ کر بہت گھبرا گیا تھا۔ اس نے کچھ سوچے

ہوئے فیصلہ کیا اور علقہ کے گلے سے دوپٹہ کھینچ لیا۔

وہ اس وقت مکمل ہوش میں بھی نہیں تھی اور مکمل بے ہوش بھی نہیں تھی اس لیے اس نے حیرانگی اور ملامتی سے بھرپور نظروں سے اسے گھورا اور زیادہ دیر تک آنکھیں کھلی رکھ سکتی نہ پا کر بے ہوش ہو گئی۔۔۔ ولید نے علقہ کے دوپٹے کو خوب کس کر ڈھم پر باندھ دیا تھا اور اب وہ اس کی نبض دیکھتے ہوئے عجیب کشمکش میں گرفتار تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے؟ ہنگامی حالات اب بھی ویسے ہی تھے۔۔۔ پولیس سوبائٹل کے تیز سائرن کی آواز سننے ہی اسے اطمینان ہوا کہ اب شاید حالات بہتر ہو جائیں۔۔۔ اس نے علقہ کے ہلکے پھلکے نازک سے جسم کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا۔۔۔ اور گیٹ کی طرف دوڑ لگا دی اسے محسوس ہی نہ ہوا کہ ایک نوجوان خوبصورت اور حسین لڑکی اس کے اتنے قریب ہے۔۔۔ اسے تو بس یہی دھن دوڑا رہی تھی کہ خون زیادہ بہنے کی وجہ سے اس کی جان ہی نہ چلی جائے۔

☆.....☆.....☆

خون سے بھرے ہوئے کپڑے۔۔۔ ٹکڑے ہوئے بال۔۔۔ آنکھوں میں عجیب سی وحشت لیے وہ اسپتال کے کاریڈور میں بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔۔۔ اندر وہ اکیلی ڈاکٹرز کے رحم و کرم پر بے ہوش پڑی تھی۔ ڈاکٹرز نے اسے کہا کہ

”خون کی ضرورت ہے کیونکہ خون بہت بہہ چکا ہے اور گولی ٹکانے کے لیے آپریشن کرنا پڑے گا دعا کریں کہ گولی نے ہڈی کو زیادہ نقصان نہ پہنچایا ہو۔“

اس کا بلڈ گروپ ایسا تھا کہ جو سب بلڈ گروپس کو لگ سکتا تھا اسی لیے ولید نے خون دینے کا فیصلہ کیا حالانکہ مسلسل دہنی پریشانی نے اسے بہت محصل کر دیا تھا۔۔۔ خون دینے کے بعد اسے شدید جسم کے چکرائے گئے تھے اسے یاد آیا کہ صبح سے اس نے کچھ کھایا یا بھی نہیں تھا۔۔۔ وہ چکراتے سر پر قابو پانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے مسلسل علقہ کے بارے میں سوچ رہا تھا

وہ تو اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔ سوائے اس کے کہ وہ ایک بہت خوبصورت اور قابل ترین سٹوڈنٹ تھی۔۔۔ وہ اس الجھن میں تھا کہ کس سے اس کے گھر والوں کا فون نمبر یا ایڈریس معلوم کرے

اور۔۔۔ کسی بھی طرح اس کے فیملی ممبرز کو یہاں بلائے۔۔۔ ☆

کبھی کبھی انسان توقع کے خلاف ہونے والے واقعات سے اس قدر شاکد ہو جاتا ہے کہ سوچنے بھننے کی صلاحیت ہی کھودیتا ہے۔۔۔ اس کا حال بھی اس وقت بالکل ایسا ہی تھا۔ اپنا موبائل فون اس کی جیب میں پڑا تھا اور۔۔۔ علیحدہ کا فون اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔۔۔ جو اس نے پرس سمیت اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔۔۔ فون آف تھا ولید حسن نے سوچا

”ارے اس کے گھر فون کر کے اس کے والدین کو اطلاع دینی چاہیے۔۔۔ جانے اسے کہاں کہاں ڈھونڈ رہے ہوں گے یقیناً یونیورسٹی میں ہنگامے کی اطلاعات تو میڈیا پر چل رہی ہوں گی۔“ اس نے موبائل فون ان کیا تو موبائل کی اسکرین پر جگمگاتا ہوا اس کا حسین چہرہ دکھائی دیا پکچر دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔۔۔ ”کس قدر خوبصورت ہے یہ لڑکی۔۔۔؟ لیکن اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ اب خدا کرے کہ یہ بچ جائے اور بالکل ٹھیک بھی ہو جائے۔“

”اس کے رولو کے جواب میں دوسری طرف سے روتی ہوئی آوازیں کرا سے اندازہ ہوا کہ۔۔۔ اس کے گھر والے کس قدر پریشان ہیں۔“

”میں آپ کو ہاسپٹل کا ایڈریس لکھواتا ہوں۔۔۔ آپ بے فکر رہیں علیحدہ بالکل ٹھیک ہے۔ بس تھوڑی سی خوفزدہ ہو گئی تھی“ وہ یہ بات انہیں کیسے بتاتا کہ ”آپ کی بیٹی کو گولی لگی ہے اور اس کی حالت خطرے میں ہے۔۔۔ علیحدہ کے والدین نے بیٹی کو اس حالت میں دیکھ کر رورود کر لیا تھا ماں تو سفید دوپٹے کو سر پر لپیٹے مسلسل منہ ہی منہ میں کچھ پڑھتے ہوئے صبح کے دانے گرا رہی تھیں اب باپ بھی سر جھکائے چپکے چپکے آنسو پونچھتے ہوئے اپنی لاڈلی کی زندگی کے لیے دعا گو تھے۔“

”بیٹا آپ گھر چلے جاؤ۔۔۔ آپ کی حالت بھی ٹھیک نہیں لگ رہی۔۔۔ ہم علیحدہ کے ہوش میں آتے ہی آپ کو فون کر دیں گے۔“ اس کے خون میں ڈوبے کپڑے خود اس بھی ڈرا رہے تھے وہ ان کی بات سن کر گھر لوٹ آیا تھا۔۔۔

مگر اس کا ذہن مکمل نہیں تھا آدھا ہاسپٹل کے ویٹنگ روم میں بیٹھ کر روتے ہوئے علیحدہ کے والدین کے

آس پاس تھا۔ اور آدھا اپنے پاس اسے عیشہ کی والدہ کی زبانی پتہ چلا تھا کہ وہ ان کی اکلوتی اولاد ہے اور انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا کہ

”تم نے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے جو عیشہ کو بروقت ہاسٹل لے آئے ورنہ ہماری ساری زندگی کی ساری پونجی لٹ جاتی ہم کہاں سے لاتے اپنی عیشہ کو۔“

وہ خون آلود کپڑوں کی وجہ سے خوفزدہ آپا کو مطمئن کر کے۔۔۔ اور ان کی ہدایت کے مطابق کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آ گیا۔۔۔ نیم تاریک کمرے میں ہلکی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی سامنے سکرین پر مشہور گلوکارہ بڑے سر میں گاربی تھی۔

”یار کو ہم نے جا بجا دیکھا۔۔۔“

اس کے وجود میں ایک عجیب سی اداسی نے ڈیرا بجا رکھا تھا

ٹی وی بند کرتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا

”نہ جانے کب تک ہم ایک دوسرے سے نفرت کرتے رہیں گے؟ نہ جانے کب تک ہم اسی نفرت کے ہتھیاروں سے اپنوں کا قتل کرتے رہیں گے۔۔۔ ایک دن ہم سب ختم ہو جائیں گے اگر ہم نے نفرت کو ختم نہ کیا تو۔۔۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنے ذہنی دوستوں کے چہرے آگئے تھے۔۔۔ وہ سب جو پڑھنے کے لیے دور دور سے والدین اور بہن بھائیوں کے خوابوں کو تعبیر کے رنگوں میں ڈھالنے کے لیے دن رات محنت کرتے رہتے تھے۔ ان کا کوئی قصور نہیں تھا لیکن سزا ان کو مل رہی تھی

اس لڑکی کی سوال کرتی آنکھیں اس سے پوچھ رہی تھیں۔۔۔ ”میں تو نہ کسی پارٹی کی ہوں نہ کسی گروپ سے میرا تعلق ہے پھر بھی مجھے زندگی سے دور کر رہے ہو۔۔۔ آخر کیوں؟“

انہی سوچوں میں گم وہ خینک صبران آغوش میں دنیا دمانیہا سے بے خبر خوابوں کی ایک حسین وادی میں کھو گیا تھا۔۔۔ اس کے خوابوں کی وادی میں سب ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے نہ کوئی نفرت کے زہر سے دوسروں کی زندگیوں میں ٹپکی کرتا تھا نہ کوئی پھولوں کے گلال کو لہو کے سرخ رنگ میں بدلتا تھا۔۔۔ کیسا امن تھا۔۔۔ محبت تھی احساس تھا وہاں تھلیوں رنگوں اور خوشبوؤں سے بھرپور فضا تھی۔۔۔ نہ گولیوں کی تر تراہٹ تھی نہ درد تھے نہ جینیں تھیں نہ

سکياں تھیں بس قہقہے ہی قہقہے سنائی دے رہے تھے
ہنسی کی جلتنگ تھی جو ساتوں کو سرور بخش رہی تھی
اطمینان ہی اطمینان تھا سکون ہی سکون تھا خوابوں کی اس وادی میں۔

”کاش کہ اب ہم میں سے کسی کو کسی سے نفرت نہ ہو فقط محبت کو سوچیں محبت کو بولیں اور محبت کو ہی
سکین۔۔۔ محبت کے علاوہ نہ ساتوں میں کوئی اور لفظ پڑے اور نہ بصارتوں کو کچھ نظر آئے لیکن۔ خواب میں بھی
اسے خوف ستارہا تھا کہ کہیں یہ سب خواب نہ ہو۔

☆.....☆.....☆

وہ بہت دنوں بعد کالج آئی تھی۔ کالج بھی اک طویل عرصے تک بند رہا تھا۔۔۔ کچھ قصورواروں کو اور کچھ
بے قصوروں کو بھی کالج سے نکال دیا گیا تھا۔ کالج انتظامیہ نے سیاسی سرگرمیوں پر پابندی لگادی تھی۔۔۔ یہ کہتے
ہوئے کہ جب نوجوان نسل میں کچھ سننے کا عرف ہی نہیں ہے کچھ برداشت کرنے کی ہمت ہی نہیں ہے تو
سیاست کے میدان کو خالی چھوڑ دیا جائے۔ ”کیسی ہیں مس عطشہ“ وہ کافی کمزور اور زردی لگ رہی تھی۔ سبھی
کلاس میں بیٹھے لیکچرار کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ سب سہیلیوں سے مل کر اپنی جگہ پر بیٹھ چکی تھی اس کے سیدھے
ہاتھ پر ولید حسن بیٹھا اپنی ڈائری میں کچھ لکھ رہا تھا۔ وہ عطشہ کو دیکھ کر بڑے غلوں سے مسکرانے لگا۔۔۔ اور
جب عطشہ کی نظریں ولید حسن کی نظروں سے ٹکرائیں جب اس نے خیریت دریافت کرنا مناسب سمجھتے ہوئے اس
کی طبیعت پوچھیں تھی۔

”اللہ کا شکر ہے میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ جس بازو میں گولی لگی تھی اس سے۔۔۔ کام کرتے ہوئے
کچھ تکلیف ہوتی ہے۔۔۔ لیکن ڈاکٹرز کے مطابق ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ سب سے بچی کہہ رہی
تھی۔۔۔

”مسٹر ولید جس طرح اپنی جان خطرے میں ڈال کر آپ نے میری جان بچائی میرے پاس الفاظ نہیں ہیں
کہ میں آپ کا شکر بیا دا کر سکوں۔۔۔ میرے والدین بھی آپ کے بہت شکر گزار ہیں۔۔۔“
”ارے مس! ایسی کوئی بات نہیں آپ کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو میں اسے اکیلا خطرے میں کبھی بھی نہ

چھوڑتا۔“ وہ شرمندہ سا اسے دیکھتے ہوئے جواب میں بولا۔۔۔ تو علیہہ دجیسے سے مسکرا کر فیہر محسوس سے انداز میں اسے جاتے ہوئے میٹھی نظروں سے دیکھنے لگی ”سچ کہتی ہوں آپ جیسے لوگ دنیا میں بہت ہی کم رہ گئے ہیں۔۔۔ ولید حسن صاحب۔“ وہ اسے دل میں مخاطب کر کے بولی۔

☆.....☆.....☆

”شادی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے بیٹا؟“ علیہہ کی والدہ نے سرسری انداز میں اس سے پوچھا۔ علیہہ کے والدین کی پرزور دعوت پر وہ آج ان کے گھر میں تھا۔۔۔ بہت ہیں پر لطف اور پر تکلف کھانے کے بعد۔۔۔ وہ لوگ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر قہوہ پی رہے تھے۔ تبھی وہ اس کی والدہ کے سوال پر گڑبڑا سا گیا۔ ولید حسن نے نوٹ کیا کہ علیہہ بھی اسے بغور دیکھ رہی تھی کہ جیسے اسے بھی اس سوال کے جواب میں گہری دلچسپی ہو۔

”جی آئی میں نے ابھی شادی کے بارے میں کچھ بھی نہیں سوچا اور یہ سوچنے والا کام تو میری آپا کا ہے۔۔۔ جب پڑھائی ختم ہوگی تو وہ خود بھی سوچ سکے گا۔۔۔ کون کہہ آپا اور بھائی جان کے علاوہ میرا اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں ہے۔۔۔ اور میں خود میں ابھی اتنی اہمیت نہیں پاتا کہ اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کر سکوں۔۔۔“ اس کا مفصل جواب سن کر سب کے چہرے بھڑکے تھے۔۔۔

”تو بیٹا آپ کی اپنی کوئی پسند ناپسند نہیں ہے؟ قہوے کی پیالی میں رہ کر کھتے ہوئے علیہہ کے والد نے سوال کیا۔

”جی نہیں اکل! میرا سارا فوکس اپنی پڑھائی پر ہے میں ابھی ان چیزوں کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتا۔“ اس کا انداز جتنی تھا۔

”بیٹا ہم ایک بار پھر تمہارا بہت شکریہ ادا کرتے ہیں کہ تم نے ہمارے اوپر اتنا بڑا احسان کیا ہے کہ ہماری عمر بھر کی پونجی ہمیں لوٹا دی۔۔۔ علیہہ ہماری اکلوتی اولاد ہے اور ہم میاں بیوی دونوں اسے دیکھ دیکھ کر جی رہے ہیں۔۔۔ اگر خدا نخواستہ اس دن علیہہ کو کچھ ہو جاتا تو ہمارے پاس کچھ بھی نہ رہتا۔۔۔ تم اگر بروقت اسے ہاسپٹل نہ

پہنچاتے تو اس کا بچنا ناممکن تھا۔ ہم نے سوچا کہ تمہیں کھانے پر بلا کر تمہارا شکریہ ادا کریں۔۔۔ تم بہت اچھے بچے ہو یوں ہی ملتے ملتے رہنا۔“ وہ ان کی باتیں سن کر شرمندہ ہو رہا تھا پھر ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا لیکن عیشہ اسے گاڑی تک چھوڑنے کے لئے باہر آئی تھی۔

”ولید حسن مجھے آپ کی آپا سے ملنا ہے۔“

وہ اسکی حیران آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”لیکن کیوں کیا آپا سے آپ نے میری کوئی شکایت لگائی ہے؟“ وہ بات کو مذاق میں ڈالنے لگا تھا۔۔

”جی میں نے آپ کے شکایت ہی لگائی ہے“

وہ معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں نے آپ کی آپا سے کہا ہے کہ آپ کے بھائی کی قریب کی نظر بہت کمزور ہے۔۔ اسے ایک معقول اور خوبصورت ذہین لڑکی کی آنکھوں میں اپنے لیے۔۔ محبت کے جذبات نظر نہیں آ رہے۔ اس لیے اس لڑکی کو ہی بے پاک ہو کر محبت کا اظہار کرنا پڑ رہا ہے۔۔۔ کیونکہ اب اس لڑکی میں محبت نہیں اسے اظہار کرنا بہت عجیب لگ رہا ہے لیکن اب اس سے اپنے جذبات چھپائے نہیں جا رہے۔“

وہ یہ سب کہتے ہوئے نظریں ہٹکا چکی تھی اور اس کے گالوں پر۔۔ پھیلی سرخیاں اس کے اندرونی جذبات کی نمائندگی کر رہی تھیں۔

”وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھنے لگا تھا۔۔۔ لیکن عیشہ کا کھلا ڈالا اظہار محبت اسے ایک لمحے کیلئے بت سنا گیا تھا وہ ساکت سا اسے دیکھتا رہ گیا۔

”میرے لئے یہ سب کچھ بہت غیر متوقع ہے مگر عیشہ۔۔۔ جو بات آپ کہہ رہی ہیں میں نے آج تک اس نظر سے کسی لڑکی کو نہیں دیکھا۔۔۔ میرے لیے آپ سمیت ساری لڑکیاں بہت قابل احترام ہیں۔۔ میری ایک ہی بہن ہے اور وہ بھی مجھ سے بہت بڑی ہیں۔۔۔ لیکن میں جب بھی کسی لڑکی کو دیکھتا ہوں تو یہی سوچتا ہوں کہ یہ بھی کسی کی عزت ہے کسی کی بہن ہے۔۔۔ میرے لیے سب لڑکیاں قابل عزت ہیں۔ میرے خیال میں آپ کو بھی پڑھائی کی طرف مکمل توجہ دینی چاہیے کیوں کہ آپ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد ہیں اور ان کی نظریں

آپ پر ہی لگی ہوئی ہیں۔“

وہ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے اس کا دیا گیا لیکچر سن رہی تھی۔۔۔ اسے ایک فیصد امید بھی نہیں تھی کہ وہ جواب میں ایسی باتیں کرے گا۔۔۔ وہ تو دل ہی دل میں یہ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ ولید حسن کے لیے یہ انکشاف بہت ہی غیر متوقع اور خوشگوار ہوگا۔۔۔ وہ اس کے منہ سے اعتراف محبت سن کر خوشی سے پھولے نہیں سمائے گا۔۔۔ کیوں کہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس میں وہ ہر خوبی موجود ہے جو کسی بھی لڑکے کی چاہت ہو سکتی ہے۔۔۔ خوبصورتی اور ذہانت کے علاوہ اس کے باپ کی دولت بھی۔۔۔ بہت بڑا پٹلس پوائنٹ تھا۔۔۔ لیکن جواب میں وہاں سے لیکچر سنانا شروع کر دے گا یہ بات تو اس نے سوچی ہی نہیں تھی۔

”میرے خیال میں کسی لڑکی کے محبت کے اظہار کے جواب میں آپ کا یہ لیکچر نہیں بننا تھا۔۔۔ مجھے تو لگ رہا تھا کہ آپ کے لیے یہ سب کچھ سنا بہت ہی خوشگوار ہوگا۔۔۔ جب کہ آپ جانتے بھی ہیں کہ میرے لئے کالج کے کئی لڑکے دل ہاتھوں میں لئے لائن میں کھڑے ہوتے ہیں۔۔۔ بلکہ لڑکے آپس میں شرط لگا کر میرے ساتھ صرف ایک بات کرنے کیلئے مرتے جاتے ہیں۔۔۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے کہ جیسے آپ جان بوجھ کر مجھے انکسور کرتے آرہے ہیں اور اب بھی انکسور کر رہے ہیں۔۔۔“ وہ بھٹکا کر دل کے پھپھولے پھوڑ رہی تھی۔۔۔ یقیناً یہ اس کی اسلسٹ تھی کہ وہ ایک لڑکے سے۔۔۔ محبت کے اظہار میں پھل کرے۔۔۔ اور جواب میں وہ لڑکا اسے سمجھانے لگ جائے کہ تم یہ غلط کر رہی ہو۔

”ایسی بات نہیں ہے مس علقہ۔ آپ واقعی ایک بہت خوبصورت ذہین اور اچھی لڑکی ہیں۔۔۔ لیکن میں خواہ مخواہ آپ کو کسی دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتا۔۔۔ ان ساری باتوں کے لیے یہ وقت مناسب نہیں ہے۔۔۔ ابھی ہمارے سامنے بہت بڑے بڑے مقاصد ہیں۔۔۔ جس میں سے سب سے بڑا مقصد انسانیت کی خدمت کے لیے تیاری کرنی ہے۔۔۔ مسیحائی سے بڑی صفت اور کوئی نہیں ہے اور ہم مسیحائی کے لئے ہی بنائے گئے ہیں اس لیے ہمیں اپنے مقصد سے ہٹ کر ادھر ادھر وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے میں دیگر لڑکیوں کی طرح آپ کی بھی بہت زیادہ عزت کرتا ہوں۔۔۔ لیکن محبت ایک بالکل الگ ہی معاملہ ہے میں صاف بات کرنے کا عادی ہوں میں آپ سے محبت نہیں کرتا۔۔۔ اور اس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ آپ میں کسی بھی چیز کی کمی ہے۔۔۔ آپ ہر لحاظ سے

محبت کئے جانے کے قابل لڑکی ہیں۔“

وہ بتایہ سوچے کہ اس خود پسند اور مغرور لڑکی کے دل پر کیا گزر رہی ہوگی اپنی بات پوری کر کے گاڑی میں بیٹھ چکا تھا وہ۔ وہیں لان میں کھڑی ہو کر اس کی گاڑی کو جاتے ہوئے دور تک دیکھتی رہی۔۔۔ جب چوکیدار نے گیٹ بند کیا تو وہ ٹوٹے ہوئے قدموں کے ساتھ واپس اندر آ گئی۔ اس کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں اور دل کی دھڑکنیں بوجھل سی ہو گئی تھیں۔۔۔

اسے افسوس ہو رہا تھا کہ اظہار کر کے اس نے اپنی محبت کو اور خود اپنی ذات کو بہت ارزاں کر دیا تھا۔ لیکن اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔۔۔ وہ اتنے شدت کے جذبات اپنے اندر ہی اندر دبا کر بہت مشکل سے جی رہی تھی۔۔۔ اسے لگتا تھا کہ وہ یہ محبت کا بوجھ اٹھا اٹھا کر اندر سے بہت تھک گئی ہے۔ والدین نے اس کی آنکھوں میں ولید حسن کے لیے پیا محبت دیکھ لی تھی کیونکہ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھے۔۔۔ اس جیسی خود پسند لڑکی جب کسی سے محبت کرتی ہے تو بہت شدت سے اور ٹوٹ کر کرتی ہے۔۔۔ ماں باپ کو اس کی محبت کسی شدت سے ڈر لگ رہا تھا کیونکہ وہ ولید حسن سے مل کر اندازہ لگا چکے تھے۔۔۔ کہ لاڈلی اور اکلوتی بیٹی کی محبت یک طرفہ ہے۔۔۔ اور وہ جہاں عیدہ لوگ اچھی طرح باخبر تھے کہ یک طرفہ محبت سے بڑھ کر تکلیف دہ اور کوئی چیز ہوسکتی نہیں سکتی۔ لیکن وہ بیٹی کو صاف لفظوں میں سمجھا بھی نہیں سکتے تھے وہ دونوں بے بس تھے۔



”آپا کالج میں ایک لڑکی ہے بہت خوبصورت اور امیر والدین کی اکلوتی بیٹی ہے۔“ وہ پرسوج انداز میں بہن کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ابھی اس نے پوری بات نہیں کی تھی کہ آپا سمجیدہ انداز میں اسے بغور دیکھتے ہوئے بولیں

”اگر شادی کی بات کرنا چاہتے ہو تو میری طرف سے انکار ہے۔“ وہ انہیں چند ہل تک تو عجیب سی نظروں سے دیکھتا رہا جیسے کہہ رہا ہو ”آپا نے کچھ سنے بغیر ہی اپنا فیصلہ صادر کر دیا؟“

”لیکن آپا آپ نے میری پوری بات سنے بغیر اور اس لڑکی سے ملے بغیر ہی یہ فیصلہ کیوں صادر کر دیا؟“ وہ

اب بھی حیران سا بہن کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”بہت امیر والدین کی بیٹی سے میں نے اپنے بھائی کی شادی ہرگز نہیں کرنی ہے یہ بات تم یاد رکھنا۔۔۔ یاد ہے وہ پڑوس والے عظیم الحق کی بیوی؟ کتنے بڑے باپ کی بیٹی تھی مگر کیسی چھوٹی چھوٹی باتیں اور حرکتیں کرتی تھی۔ عظیم الحق کے ماں باپ اسی کی وجہ سے مر گئے تھے۔ وہ اپنے کتے کے لئے تو اعلیٰ سے اعلیٰ خوراک منگواتی تھی لیکن ساس سر کو اس کلموی نے بھوکا مار دیا تھا۔۔۔ دولت کے ساتھ ساتھ اسکو صورت کا بھی غرور تھا۔۔۔ اور وہ چچا ارشاد کی بہو بھی تھیں اچھی طرح یاد ہوگی۔۔۔ جس نے ساس کو اسٹور روم میں بند کر رکھا تھا۔۔۔ یہ کہہ کر کہ اس کے امیر رشتے دار آتے تھے تو ساس جہالت کی باتیں کرتی تھیں۔

میرے بھائی۔۔۔ تم میرے بچے ہو اور میں تمہاری ماں۔۔۔ اگر کوئی مغرور امیر زادی میری بیوی بن کر آگئی تو۔۔۔ مجھے تم سے دور کر دے گی اور یہ مجھے نامشکور ہے۔“ آپا نے اپنے دل کی ساری باتیں اسے بتادی تھیں۔

”وہ چپ چاپ انہیں دیکھے گیا اس پہلو پر تو کبھی اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔۔۔ یہ تو وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ علیہ اک مغرور اور خود پسند لڑکی ہے۔

لیکن بہن کے بھی کچھ تحفظات ہیں یہ جان کر وہ بھی نہیں سب کچھ سوچے لگا تھا۔۔۔ اسے کوئی اپنی بہن سے دور کرے یہ تو اسے کسی صورت میں بھی قبول نہیں تھا۔۔۔ اور اسے کون سی اس لڑکی سے محبت تھی۔

بس اس کے دل میں اس والد کے لیے گہری ہمدردی جاگ اٹھی تھی۔۔۔ جس نے اسے اپنے آفس میں بلا کر درخواست کی تھی یا فریاد کہ اس کی اکلوتی بیٹی انہیں خوشیوں سے محروم رکھے ہوئے ہے اور ہر رشتے سے صرف اس لیے انکار کر رہی ہے کہ وہ انہیں پسند کرتی ہے۔ اس نے صاف صاف اپنی ماں اور مجھے دونوں کو بتا دیا ہے کہ وہ شادی کرے گی تو صرف اور صرف تم سے۔۔۔ اچھے سے اچھا رشتہ وہ ٹھکرا رہی ہے۔۔۔ اور وجہ ولید حسن ہے پلیز بیٹا ہم تم سے درخواست کرتے ہیں کہ تم اپنی بہن سے اس بارے میں بات کر لو۔۔۔ ہم بہت مجبور ہو کر بالآخر اس فیصلے پر پہنچے ہیں کہ تمہیں بلا کر تم سے بات کی جائے۔“ ولید حسن کو اس بوڑھے شخص پر بہت زیادہ ترس آ رہا تھا۔۔۔ اسی لیے اس نے بہن سے بات کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر آپا کے اس جواب نے اسے بھی اس معاملے میں سوچنے پر مجبور کر دیا کہ اگر کل کو یہ رشتہ بہن بھائی میں جدائی کا سبب بن گیا تو اس کے پاس کیا بچے

گا۔ اس نے علحہ اور آپا کی اک ملاقات کروانے کا سوچ رکھا تھا لیکن اب آپا کی باتوں اور ان کے تحفظات کو جان کر اسے یہ سارے زمینی حقائق بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر رہے تھے۔

☆—☆—☆

”آج ایک لڑکی آئی تھی۔۔۔ مجھ سے ملنے۔۔۔ بتا رہی تھی کہ تمہارے ساتھ پڑھتی ہے۔“ آپا کا انداز سرسری تھا یوں کہ جیسے یہ ان کے لیے کوئی نئی بات نہ ہو روز اس سے ملنے مختلف لڑکیاں آتی ہوں۔

”بہت پیاری سی لڑکی تھی اور بہت عزت دار گھرانے کی لگ رہی تھی وہ۔۔۔ یہ کارڈ دے گئی ہے۔۔۔ پرسوں شام کو اس کی سالگرہ ہے اور اس نے بہت اصرار سے کہا کہ میں اور تم اس تقریب میں شرکت کریں۔“ آپا پر سوچ انداز میں گویا ہو گئی تو وہ چونک سا گیا۔

”شکل و صورت کیسی تھی اس کی آپا؟“

”ارے بڑے بڑے رنگی بال یہ لونچا لہا قد خوبصورت آنکھیں کچھ لٹلی سی کچھ شرقی سی لگ رہی تھیں اور چہرے کی رنگت ایسی دودھیلا سفید کہ گئے منہ پر ڈھیر سارا پاؤڈر ل رکھا ہو۔۔۔ میں نے منہ کی سفیدی دیکھ کر سوچا تھا کہ لڑکی نے خوب میک اپ خوب رکھا ہے لیکن جب ہاتھ پاؤں دیکھے تو وہ بھی منہ کے ہم رنگ ہی نکلتے۔۔۔“ آپا کچھ زیادہ ہی سوڈ میں لگ رہی تھیں اسلئے تو یوں ہی چارہ تھیں۔۔۔ ولید حسن کا ماتھا ٹھنکا وہ جو علیہ بتا رہی تھیں وہ ہو علحہ کا تھا۔

”اوہ مجھے لگ رہا ہے کہ وہ علحہ ہی تھی۔۔۔ آپا وہی لڑکی جس کے بارے میں آپ سے بات کی تھی اور آپ نے ایسا خوفناک نقشہ کھینچا اپنی باتوں سے کہ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔۔۔ ارے وہی جن کے بارے میں میں نے آپ سے کہا تھا کہ اگر کسی امیر لڑکی سے شادی کر لوں تو؟“ اس کی وضاحت پر آپا ہنس دیں۔

”ارے تم نے مجھے یہ کب بتایا تھا کہ وہ اتنی خوبصورت بھی ہے۔۔۔ ذرا تفصیل سے اس کے عین نقش، رنگت، قد، اور بالوں کے بارے میں بتا دیجئے تو پھر میں کچھ سوچتی بھی۔“ وہ آپا کے بیان بدلنے پر حیرانگی سے انھیں دیکھ رہا تھا۔

”آپا وہ جو آپ کے الفاظ تھے۔۔۔ وہ مجھے یاد ہیں کیا انھیں دھرا دوں وہ عظیم الحق کی بیوی اور اور۔۔۔؟“

اس کے بھنائے ہوئے انداز پر آپا سے گھوڑے لگیں۔

”تو پھر کیا پروگرام ہے سالگرہ میں شرکت کریں گی یا نہیں؟“ اس نے سرسری اور غیر محسوس انداز میں آپا کا عندیہ لیتا چاہا۔

”ہاں میں تو ضرور جاؤں گی۔۔۔ اتنی محبت سے بے چاری بلا دادے مگنی ہے۔۔۔ اور میں نے تمہیں یہ تو بتایا ہی نہیں وہ میرے لیے اک قیمتی اور عیاری ہی شال بھی تحفے میں لائی ہے۔“ آپا نے اک اور انکشاف کیا۔

”ہاں تو آپا قیمتی ہوگی تو عیاری بھی ضرور ہوگی آپ کی شال۔“ اسے یاد آیا کہ کچھ دن پہلے وہ سب کیفٹین میں ایک ساتھی کی مگنی کی فرسٹ لے رہے تھے کہ اسے یاد آیا آج آپا کی سالگرہ ہے۔ اس نے سموسہ اور اپنا کوئلڈرنگ کاٹن اٹھا کر جانے کی اجازت چاہی تو سبھی شور مچانے لگے کہ ”ابھی تو شہر دا بھی گالوں کا مقابلہ تو رہتا ہے۔“ علشہ بھی اسے روکنا چاہ رہی تھی لیکن یہ سوچ کر چپ تھی کہ وہ نہ رکا تو اسے سب کے سامنے خواہ مخواہ شرمندگی ہوگی۔ ”سوری و دستوا آج میری آپا جانو کی سالگرہ ہے اور میں نے پہلے ان کے لیے گفٹ خریدنا ہے اور پھر بہنوئی کے سر پرانز میں ان کا ساتھ دے کر آپا کے لیے اک خوبصورت سے ڈزکا پروگرام سیٹ کرنا ہے۔“ ”ارے خواتین کے لیے تحفے خریدنے کوئی مشکل کام نہیں بس ایک شاپ کے سامنے گاڑی کھڑی کر کے مہنگا سا اک پر فلم خریدو اور آپا جی خوش۔“ یہ ریاض تھا جس کی چار بیٹنیں تھیں اسی لیے سب اسے پھیلنے کے تم بہنوں کے ساتھ شاپنگ کرتے کرتے بیگم کے لیے خوب ڈینگ حاصل کر چکے ہو۔

”ارے میری آپا کی پسند بہت مشکل ہے۔“ وہ سموسہ ختم کر کے ٹشو پیپر سے ہاتھ کی چٹائی پونچھتے ہوئے

بولے۔

”انہیں صرف اور صرف نیس اور مہنگی شائر پسند ہیں اور ان کی پسند کی شال مجھے دس قسم کی شاپس میں جھک مارنے کے بعد ہی ملے گی۔۔۔ اس لیے مجھے جانا ہوگا۔“ اس نے ٹن کھول کر منہ سے لگایا اور سب کو ہاتھ ہلا کر نانا کرتے ہوئے نکل گیا۔۔۔ علشہ اسے دور تک جاتا دیکھتی رہی۔۔۔ سب اس کی طرف متوجہ تھے۔۔۔ کچھ دیر پہلے تک چپکنے والی علشہ اب بالکل چپ ہو گئی تھی۔۔۔ کسی کا ساتھ ہی اکثر اوقات ہمارے لیے ساری رونق کا باعث ہوتا اور کسی کا نہ ہونا بھی ہمارے لیے ہر قسم کی خوشی سے کٹ جانے کا باعث بن جاتا ہے۔

اسے لگ رہا تھا کہ جیسے اس کے حراج کے سب رنگ اکٹھے کے ہونے یا نہ ہونے سے ہی بدلتے ہیں۔۔۔ وہ سامنے ہوتا تو سرخ سبز اور نارنجی رنگ اس کے آس پاس ناچتے رہتے وہ اٹھ کر چلا جاتا تو خوشی کے سارے رنگوں پر کالا رنگ حاوی ہو جاتا سارے رنگ بدل جاتے جیسے رنگ ساز رنگوں میں رنگ ملا کر اپنی پسند کا نیا رنگ بنالیتا تھا ویسے ہی اس کا وجود جاتے جاتے سارے شوخ رنگوں میں کالا رنگ ملا جاتا تھا۔۔۔ وہ بچے بچے رنگوں میں گہری کالے رنگ کو اپنے سارے وجود پر حاوی پاتی جیسے کسی نے کٹورے بھر بھر کر اس پر یہ رنگ اٹھیل دیا ہو۔۔۔

ولید حسن آپا کے ہاتھ میں پکڑی قیمتی شال دیکھ کر سوچ رہا تھا۔ ”تو تم نے میری آپا کا دل جیتنے کا فیصلہ کر لیا ہے؟ اب دیکھتے ہیں کہ آپا کیا فیصلہ کرتی ہیں۔۔۔ وہ خود اپنے خالی دل کے ساتھ بکھر تھا اگلے فیصلے کا جو قسمت کا فیصلہ ہوتا ہے لیکن انسان اسے اپنا فیصلہ سمجھ کر خواہ مخواہ کریڈٹ لے لیتے ہیں۔

☆.....☆.....☆

اس کی محبت ولید حسن کے لیے اتنی زیادہ ہو گئی تھی کہ بڑھائی کے دوران سارے کالج کو بچہ چل گیا تھا کہ علوشہ۔۔۔ ولید حسن کی دیوانی ہے۔۔۔ وہ ہر وقت اسی میں رہتی تھی۔۔۔ جب وہ سامنے ہوتا تو علوشہ بے خودی اسے ہی دیکھ جاتی۔۔۔ وہ بولتا تو سب سے زیادہ توجہ سے وہ ہی اس کی بات سنتی وہ ہنستا تو مسکرا ہٹ علوشہ کے لبوں پر جم سی جاتی تھی۔ جس دن وہ کم بولتا تو علوشہ کو چپ لگ جاتی تھی۔۔۔ اور اس کی اداسی تو جیسے اس کے لیے موت کا فیصلہ بن جاتی وہ اس وقت تک اندر ہی اندر ٹوچتی رہتی جب تک اس کی اداسی اور خاموشی ٹھن نہ ہوتی۔۔۔ جانے کیا بچار تھا کہ وہ مقررہ لڑکی اپنا سب کچھ کھو چکی تھی۔ اپنی انا اپنی خود پسندی اپنا فرد سب کچھ بھول کر اسے یاد تھا تو فقط ولید حسن اور اس کا ہر انداز۔۔۔ کالج کے سب لڑکے اس کی قسمت پر رشک کرتے تھے۔ لیکن وہ بے حسی سے سب کچھ نظر انداز کرتا رہتا تھا۔ علوشہ کو اپنا وجود بہت ہی بے مایہ سا لگتا تھا جب وہ بہت پیار سے خرید گیا اس کا کوئی قیمتی تحفہ یہ کہہ کر واپس کر دیتا کہ یہ تحفہ میری اوقات سے بہت زیادہ ہے۔“

وہ اسے عجیب سی نظروں سے دیکھتے ہوئے سوچتی۔ ”تمہیں کیا خبر کہ تمہاری اوقات کیا ہے۔۔۔ تم علوشہ کے دل کے واحد سکین ہو۔ جس دل میں تم بے ہواس میں کسی اور کی مچائش ہی نہیں ہے تمہارے لیے اس سے

بڑھ کر غرور کی بات کیا ہوگی کہ۔۔۔ ایک ایسی لڑکی تھیں چاہتی ہے جس کے خواب سارا زمانہ دیتا ہے۔۔۔ جو وفا کی راہ کی ایسی مسافر ہے کہ جس کے پاؤں۔۔۔ یکطرفہ محبت کے کاتنوں نے لہو لہو کر دیے ہیں لیکن پھر بھی وہ ثابت قدم اپنے سفر پر رواں دواں ہے کہیں تھک کر بیٹھتی ہے نہ زخموں سے گھبرا کر کہیں سستاتی ہے۔۔۔ ایسے لوگوں کی تو دل والے بہت قدر کرتے ہیں جن کے دامن میں سچی چاہتوں کے ایسے سدا بہار پھول ہوں کہ جو کبھی نہ مرجھائیں۔۔۔ لیکن شاید یہ کسی دل جلے کی بددعا ہی ہے کہ میں سچی محبت کے لیے ترس رہی ہوں۔۔۔ میں نے بھی تو بہت سے چاہنے والوں کے دل توڑے ہیں اپنے غرور اپنی خود پسندی کے ہتھیاروں کو اپنے چاہنے والوں کے خلاف جی بھر کر استعمال کیا۔ ہے۔

”ولید حسن! تم اتنے سنگدل لگتے تو نہیں ہو۔۔۔ جتنا سخت دل تم نے میرے معاملے میں کیا ہوا ہے؟ چلو مان لیا کہ تم پتھر دل ہو لیکن۔۔۔ پتھر بھی مسلسل گرنے والے قطرہ قطرہ پانی سے لوٹ جاتا ہے۔۔۔ میری محبت کی شبنم تمہارے پتھر دل کو نرم نہیں کر سکی۔۔۔ تو ایسی محبت کا کیا کروں کہ جو شبنم ہے نہ بارش۔۔۔ بس ایک کرب مسلسل ہے۔۔۔ پیچم درد ہی درد ہے۔۔۔ میں اس محبت کے بوجھ کو دل پر اٹھائے اٹھائے تھک چکی ہوں۔۔۔ مجھے کچھ دیر سستانے کی ضرورت ہے۔۔۔ میں چند لمحوں کے لیے اس بوجھ سے آزادی پا کر دیکھنا چاہتی ہوں کہ شاید میں اس بوجھ کے بغیر زندگی گزار سکوں۔۔۔ سادہ اگر اس بوجھ کے بنا ممکن نہ پایا تو پھر لوٹ آؤں گی۔۔۔

وہ رات کی تنہائیوں میں اک قلم سخی اور ساتھ ساتھ شعر و حرارتی رہتی۔۔۔ سو بہاتی رہتی جب سے محبت کی کانٹوں بھری راہگزر پر قدم رکھا تھا تب سے ولید حسن کا خیال اور سچو قلم اس کی تنہائیوں کی ساتھی تھی۔

سائیاں میرے پی بے سائیاں

سائیاں ہر سو درد بہت

موسم موسم سرد بہت

راستہ راستہ گرد بہت

چہرہ چہرہ زرد بہت
اور ستم ڈھانے کی خاطر
تیرا اک اک فرد بہت

سائیاں تیرے شہر بہت
گلی گلی میں زہر بہت
خوف زدہ ہے دہر بہت
اس پر تیرا قہر بہت
کالی راتیں اتنی کیوں
ہم کو ایک ہی پہر بہت

سائیاں دل مجبور بہت
روح بھی چور چور بہت
پیشانی بے نور بہت
اور لمبے مغرور بہت
ایسے مشکل عالم میں
تو بھی ہم سے دور بہت

سائیاں راہیں تنگ بہت
دل کم ہیں اور سنگ بہت
پھر بھی تیرے رنگ بہت

خلقت ساری تنگ بہت
سائیاں تم کو آتے ہیں
بہلانے کے ڈھنگ بہت

سائیاں میرے تارے تم
رات کے چند سہارے تم
سارے جان سے پیارے تم
آنکھیں تم نگارے تم
ریت میں آنسو ڈوب گئے
راکھ میں ہوئے شرارے تم

سائیاں میری راتیں تم
سادن اور پردے سائیں تم
لب تم گشتہ باتیں تم
بیٹائی تم جھانپیں تم
جیون کے اس صحرائیں
سب جھپ، سب ماتیں تم

سائیاں جان بیمار ہوئی
صدموں سے دو چار ہوئی
ہر شے سے بیزار ہوئی

پر عجم دل آزار ہوئی
ہر اک پیدائش ہوا
ہر خواہش دیوار ہوئی

سائیاں رشتے ٹوٹ گئے
سائیاں اپنے چھوٹ گئے
سچ گئے اور جھوٹ گئے
عیز مقدر پھوٹ گئے
جانے کیسے ڈاکو تھے بچے
لٹے ہوئے کولوٹ گئے

سائیاں خواب اداس ہوئے
سرخ گلاب اداس ہوئے
دل بے تاب اداس ہوئے
دور صحاب اداس ہوئے
جب سے صحرا چھوڑ دیا
ریت ہر اب اداس ہوئے

سائیاں تنہا شاموں میں
چتے گئے ہیں باموں میں
چاہت کے انرا موں میں

شامل ہوئے غلاموں میں
اپنی ذاتِ شذاتوں میں
اپنا نام شذاموں میں

سائیاں ویرانی کے صدقے
اپنی یزدانی کے صدقے
جبرِ انسانی کے صدقے
لمبی زندانی کے صدقے
سائیاں میرے اچھے سائیاں
اپنی روحانی کے صدقے

سائیاں میرا درد گھٹا
سائیاں میرے زخم بجھا
سائیاں میرے عیب مٹا
سائیاں کوئی لویہ سنا
اجنے کالے موسم میں
سائیاں اپنا آپ دیکھا

سائیاں میرے اچھے سائیاں
سائیاں میرے دولے سائیاں
سائیاں میرے پیارے سائیاں

سائیاں میرے پیسے سائیاں

میرے من میں دیپ جلا سائیں
کبھی رات اندھیری بھی ٹوٹے
کبھی صبح صادق بھی پھوٹے
کبھی چمکے تیری ضیا سائیں
میرے من میں دیپ جلا سائیں

ہورنج بہاراں جیسا بھی
ہو باد و باراں جیسا بھی
ہو جتنی چیز ہو اسائیں
میرے من میں دیپ جلا سائیں

کبھی جھوٹ نہ بول سکو مولا
کبھی کفر نہ بول سکو مولا
میں کروں ہمیش وقاسائیں
میرے من میں دیپ جلا سائیں

جبار قہر خدا سائیں
رحمن رحیم سدا سائیں
میرے بے پروا خفا سائیں

میرے من میں دیپ جلا سائیں

سب پروے آپ ہٹا سائیں
سب غلٹ آپ مٹا سائیں
سب راستے آپ دکھا سائیں
میرے من میں دیپ جلا سائیں
میری تمھ سے یکساں دعا سائیں

اور پھر ایک دن وہ ہر گھڑی نگروں کی نگروں میں اس کا طواف کرنے والی مقررہ اور خود پسند لڑکی علقہ باہر چلی گئی۔۔۔ والدین کی خواہش کی تکمیل تو فقط یہاں تھی وہ تو بس ایک خواہش کے ذریعہ تھی۔۔۔ ولید حسن اور اس کی محبت کی دور آور خواہش۔۔۔ جو کبھی کبھی اتنی پر زور ہوتی کہ اس کے سارے وجود کو بہا کر لے جاتی وہ اس خواہش کے تصور سے نکلنے کی کوشش کرتی لیکن اسے ساحل پر اچھالنے والا سمندر بھی اس خواہش کے سامنے چھوٹا سا لگنے لگتا۔۔۔ وہ تپتی ریت پر یوں چلتی جیسے کوئی ٹھوادی گلابوں بھری ناگہر پر چلتی ہے۔۔۔ وہ جانے سے پہلے ولید حسن سے ملنے آئی تھی۔

”تو آپ جا رہی ہیں؟“ وہ دونوں ہاسٹل کی کیتھین میں بیٹھے تھے۔ اس کا جی چاہا اسے کہے۔۔۔
”یوں آپ کہہ کر مجھے اتنا اجنبی نہ کیا کرو ولید حسن کہ میں خود کو بھی نہ پہچان سکوں“ لیکن وہ کچھ نہ کہہ پائی
”جانا تو ہوگا۔۔۔ کوئی روکنے والا نہ ہو تو جانا تو پڑتا ہے۔۔۔“ اس کے لہجے کی حسرت محسوس کر کے ولید حسن بھی ادا اس ہو گیا تھا

”کب تک لوٹیں گی آپ؟“

”دیکھوں گی کہ کب تک روح کے بغیر جسم کھڑا نہیں ہے۔۔۔ جب بات برداشت سے باہر ہو جائے تو۔۔۔ روح تک رسائی ضروری ہو جائے گی۔“

”روح تو جسم کو داپس نہیں ملتی یا بدن میں رہتی ہے یا نہیں رہتی۔“ ولید حسن نے کہا تو وہ سسکنے والے انداز میں ہنسی۔

”کبھی کبھی مجھ سے بھی تو ہوتے ہیں نا؟ میں بھی انہی معجزوں کی منتظر رہتی ہوں۔۔۔“ وہ اس کی آنکھوں میں پیلے دکھ کے کاہل کو بہتا نہیں دیکھ سکتا تھا اس کے لیے تو دیدہ بیٹا چاہیے۔

”رابطہ تو رکھیں گے نا؟“ اس کی آنکھوں میں اک آس تھی

”کیوں نہیں جب بھی فون کرو گی۔۔۔ ضرور بات ہو گی۔“

”اور اگر فون میں نہ کروں تو۔؟“

اس کی سوالیہ نظروں سے آنکھیں چرا کر وہ اس سوال کا حجاب بندے پایا۔

وہ پیلے رنگ کے لباس میں ملیں خزاں کے موسم میں شام کی ڈھلکی دھوپ جیسی لگ رہی تھی۔۔۔ ولید حسن نے سوچا یہ تو صبح کے ستارے سی۔۔۔ روشن اور اجلی اجلی سی تھی۔۔۔ خود کو ایسا روگ لگا بیٹھی ہے کہ اس کا رنگ روپ ہی اجڑ گیا ہے نہ وہ گالوں کی لالیاں ہیں نہ وہ ہونٹوں کی مہکتی کلیاں ہیں۔۔۔ نہ وہ ہنسی نہ وہ مسکراہٹیں۔۔۔ ہیں نہ وہ اس کی اٹھی ہوئی گردن کا ہلکا سا غم ہے نہ اب وہ اس کی سنواری ہوئی زلفوں کی ابھی ہوئی سی لٹ اس کے چہرے کا طواف کرتی ہے نہ اس کی آنکھوں کے جتنو حسب سابق چمکتے ہیں۔۔۔ جو بھولے ہوؤں کو راستہ دکھاتی تھی وہ روشنی بچھ چکی تھی۔

”تم ہر وقت پیلا رنگ کیوں پہنے رکھتی ہو؟“ اس کے سوال پر وہ تو نقطہ تم کے سرور میں جمونے لگی تھی۔۔۔ ”ہائے اس نے مجھے تم کہا۔۔۔ یہ تو واحد کا صیغہ ہے مطلب یہ کہ بس میں نقطہ میں ہی میں۔۔۔ کوئی میرے جیسا نہیں؟ وہ سرور سی اسے دیکھنے لگی۔

ولید حسن کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ صرف اس کے تم کہنے پر اپنی مرضی کا مطلب نکال کر اتنی خوش ہے۔۔۔

”پیلا رنگ مجھے اپنے جیسا لگتا ہے ادا اس اور بچھا بچھا۔۔۔ اور یہ مشابہت ہی ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے لازم ہو گئے ہیں۔۔۔ شاید پیلے رنگ کو بھی میں اچھی لگتی ہوں۔۔۔ اسی لیے تو میرے سارے وجود کو اپنے

رنگ میں رنگ لیا ہے۔۔۔“

”چائے ٹھنڈی ہوگئی ہے“ ولید حسن نے اس کی پیالی کی طرف اشارہ کیا تو اس نے بے دلی سے پیالی ہونٹوں سے ہوں لگالی جیسے سقراط نے زہر کا پیالا لایوں سے لگایا ہوگا۔۔۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ جب چائے ختم ہوگی تو ملاقات بھی اختتام پذیر ہو جائے گی۔۔۔

وہ کاؤنٹر پر بل دینے گیا تو سامنے لگے شیشے میں اپنی پشت کی طرف کا منظر اسے حیران کر گیا۔۔۔ وہ اپنے سامنے رکھی پیالی کے بجائے۔۔۔ ولید حسن کی چھوڑی ہوئی پیالی سے ہونٹ لگائے اس کی ہنسی ہوئی چائے پی رہی تھی۔۔۔ اسی جگہ پر ہونٹ رکھے جہاں سے اس نے چائے پی تھی۔۔۔

وہ انجان بنا خاموشی سے کھڑا رہا۔۔۔ چوں کہ وہ خود بہت حساس دل کا مالک تھا اس لیے اس پاگل لڑکی کے پاگل پن کے مظاہرے نے اسے اندر سے اداس کر دیا تھا۔۔۔

”اے کاش اس پاگل لڑکی کو زندگی میں کوئی ایسا مل جائے جو مجھ سے بہت زیادہ اچھا ہو ہر لحاظ سے۔۔۔ جو اسے ٹوٹ کر چاہے۔۔۔ جو اسکی قدر کرے جو اسکے اندر کے سارے ارمانوں کی زندہ تصویر ہو۔۔۔ جو اس کی اداس آنکھوں میں خوشی کی روشنی بن کر بس جائے۔۔۔ یہ درو پیہ ملال اس پر بجا نہیں۔“

وہ بہت سچے دل سے دعاؤں میں اس کے لیے خوشیاں مانگ رہا تھا۔
”میں آپ کو چھوڑنے آؤں گا فلائید کتنے بچے کی ہے؟“

”چھوڑنے؟“ وہ استہزاء آمیز ہنسی ہنستے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”چھوڑا تو انہیں جانتا ہے جنہیں قبول کرتے ہیں۔۔۔ آپ نے تو مجھے قبول ہی نہیں کیا تو چھوڑیں گے کیا؟“

وہ کیا کہتا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔۔۔

”ولید حسن! مجھ سے برداشت نہیں ہوگا کہ آپ کھڑے ہوں اور مڑ کر دیکھے بنا چلی جاؤں۔۔۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ اگر مڑ کر دیکھا تو پتھر کی ہو جاؤں گی۔۔۔ سو آپ مجھے نہیں سے الوداع کہہ دیں“ اس اپنا نازک سا ہاتھ آگے کیا مصالحتی کے لیے۔۔۔ ولید حسن نے سمجھتے ہوئے اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔

”چلو اب میں یہ کہہ کر خود کو تسلی تو دے سکتی ہوں کہ ساری عمر کے لیے نہ سہی ایک بار آپ نے میرا ہاتھ تھاما تو تھا۔“

اس کے لہجے کی حسرت و لہجہ حسن کو ایک بار پھر اداس کر گئی۔ وہ چلی گئی لیکن ولید سے رابطے میں ضرور رہتی تھی۔ ولید بھی اس سے یہ سوچ کر وقت بے وقت بات کر لیتا کہ کم از کم اچھی محبت کرنے والی اس لڑکی سے یہ استحقاق تو نہیں چھیننا چاہیے۔

☆—☆—☆

”اے مسٹر اب اٹھ بھی جاؤ“ سارا نے بیزار لہجے میں اسے پکارا وہ تو ایسا بے خبر سو رہا تھا کہ جیسے برسوں کے رات جگن کے بعد سونے کا موقع ملا ہوا۔۔۔

”ارے بچے ایسا آپ کا شوہر تو کچھ زیادہ ہی محبت نہیں کرتا آپ سے؟“ شیداں الفون کے نشے کے اثر سے نکل آئی تھی اس کے سوال پر سارا نے اسے گھور کر دیکھا اور جلتے پھنے لہجے میں کہا۔

شیداں بی بی اب کہ جب بھی میٹھے آئی تو میٹھے آنے سے پہلے ان کو میں الفون کھلا کر آؤں گی تا کہ وہ دن تک بے خبر سوتے رہیں۔ کوئی مرے یا مجھے ان کی بلا سے۔“ شیداں شرمندہ سی ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”بہت درد ہوتا ہے بی بی۔۔۔ جسم میں بھی اور۔۔۔ اور روح میں بھی۔۔۔ اندر تو کسی کو دکھائی نہیں دیتا نا۔۔۔ میرا اندر ایسا نیلوثیل ہے کہ اس نشے کے بغیر وہ دن بھی یہ درد برداشت نہ کر سکوں۔ اب تو موت کا مزہ ہی اس نشے سے بچھا چھڑائے گا۔“ وہ اپنی آنکھوں سے چہرے آنسوؤں کو لگتی سی ادڑھنی میں جذب کرتی مگن کی طرف چل پڑی۔

سارا کا دل اس کے درد پر دکھ گیا اک عمر گزر گئی تھی اسے پیارے لیکن وہ اپنے شوہر کی جدائی کا دکھ سہنے کی طاقت اب تک اپنے آپ میں پیدا نہیں کر سکی تھی تبھی تو الفون کے نشے میں اپنے دکھوں کو بھولنے کی کوشش کرتی رہتی تھی۔

اب تیسری بار تھی کہ وہ اندر آ کر اسے اٹھا رہی تھی۔ کہ وہ خود کچھ کھاپی سکے کیونکہ۔ جیسے ہی شیداں سے چائے کی پیالی مانگی وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا ہے؟ میں نے آپ سے انہیں نہیں چائے مانگی ہے۔۔۔ کیوں آنکھیں پھیلا رہی ہوں؟“

”توبہ ہے بی بی آپ بھی سادہ کی سادہ ہی رہیں۔۔۔ نئی نئی شادی ہوئی ہے داماد جی کو اپنی عادت ڈالیں۔۔۔ انہیں یہ احساس دلائیں کہ ان کے بغیر ناشتہ نہیں کرتیں کھانا سامنے پڑا ہوتا ہے لیکن نوالہ اندر نہیں جاتا کہ آپ آئیں گے تو کھانا پینا کروں گی۔“ وہ اسے شوہر کے دل میں اترنے کے گرتانے لگی۔

”ارے مجھ سے نہیں ہوتے یہ جو نچلے یہ جھوٹ موٹ کے ڈرامے۔۔۔ بھوک لگے تو میں بندہ بھی کھا جاؤں سامنے کھانا دیکھ کر کیسے بھوک کنٹرول کروں گی کیسے ضبط کروں گی؟ شوہر نہ ہوا جن ہو گیا ہر وقت اعصاب پر سوار رکھوا ہے۔“ چائے تو پی لی لیکن ناشتہ اس کے اٹھنے سے پہلے ملنے والا نہیں تھا۔۔۔ اور اسے صبح کی روشنی ہوتے ہی ماں کے پاس جانے کی جلدی لگ گئی تھی۔۔۔ اور اس کے بغیر ہاسٹل بھی نہیں جاسکتی تھی۔۔۔

”اب اگر نہ اٹھے تو غیس کیبل سمجھ لوں گی۔“ اس نے دھمکی دی وہ الٹا لینا ہوا تھا سارا نے اسے کندھے سے ٹکڑ کر ہلایا اور اس نے کدو بدلی تو وہ جو اس پر جھکی ہوئی تھی دلید کا چہرہ اس کے بالکل قریب آ گیا وہ آنکھیں کھولنے لگا اسے گھورنے لگا تھا۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی

”ماما کہ میں بہت خوبصورت ہوں سمارٹ ہوں۔ خوش اخلاق اور زندہ دل بھی ہوں۔۔۔ لیکن پارا ایسی بھی کیا بے مبری کہ چوری چوری جھک جھک کر میرے حسن کے نگاروں سے فیض پاس ہوا جائے؟ چند منٹ میں اٹھنے ہی والا تھا تھوڑا دل پر ضبط کر لیتیں۔ اٹھ جاتا تو بغور سر سے پاؤں تک دیکھ کر اپنی آنکھوں کی پیاس بجھا لیتیں۔۔۔ میں تو یہ سوچتا ہوں کہ اگر میں نہ ہوتا تو یہ لڑکیوں کی زندگی میں بہا رہیں کہاں سے آئیں۔“ وہ مفرور انداز میں بولا تو سارا کو تو جیسے آگ لگ گئی۔

”ارے ارے منہ دھو کر کچے اپنا۔۔۔ یہ منہ اور مسور کی وال خوش فہمی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے آپ نے تو ساری حدود ہی پار کر لیں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ چکا تھا

”ارے اس لیے تو منہ نہیں دھوتا کہ بغیر دھلے منہ کے نگاروں کے لیے لوگ جھک جھک کر مرے جاتے ہیں اگر دھولیا تو لوگ کہیں یہ نہ کہہ دیں۔ اپنا یہ حسین و جمیل منہ مجھے دے دیں میں اپنے منہ پر آپ کا منہ سجاتی ہوں“

اس کے مذاق پر وہ غصے سے اسے گھورنے لگی۔۔۔ وہ اپنا فون اٹھا کر ٹائم دیکھ رہا کہ تھا سارا کورات والی فون کال یا ڈائی۔

”آپ کی کسی سابقہ فین کا فون تھا۔ انہی جیسی لڑکیوں نے شاید دماغ خراب کر رکھا ہے آپ کا۔ اب چلیے ناشتہ کرتے ہیں“ وہ علشہ کی کال کی ہسٹری دیکھنے لگا۔

”وہ کہہ رہی تھی کہ میں آ کر کیسے آپ کی زندگی سے اس لڑکی کو نکالتی ہوں“ سارا نے اپنی طرف اٹکی کر کے اشارہ کیا۔۔۔ تو وہ سر کھمالے لگا۔

”آپ نے کیا جواب دیا پھر علشہ کو؟“

وہ پچھلے بیس منٹ سے شیداں کے ہاتھ کے بنے ورتی پرائفوں سے انصاف کر رہا تھا۔۔۔ اور اس کے ساتھ نا انصافی۔۔۔۔۔ کیونکہ جیسے ہی شیداں گرم پرائف لے کر آتی وہ راستے میں ہی اچک لیتا۔۔۔ سارا کو شیداں پر بھی بہت غصہ آ رہا تھا جو۔۔۔ ہمیشہ ٹھنک کر کما سے کھانے کی کوشش کرتی رہتی تھی۔ لیکن آج تو وہ اسے ایسے نظر انداز کر رہی تھی کہ جیسے ٹھنک پر صرف اور صرف ولید حسن بیٹھا ہوا ہو۔ کبھی اس کے لیے ٹھنک لارہی ہے تو کبھی آلیٹ بنا کر۔۔۔ سارا نے اس کی طرف گھورتے ہوئے دل ہی دل میں سوچا۔۔۔ ”ٹھیک ہے شیداں بی بی دیکھو کہ میں تمہارے ساتھ کرتی کیا ہوں؟ تم سے انتقام لینے کا سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ تمہاری المیوں چھپالوں۔۔۔ ولید حسن اس کی بڑبڑاہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے بڑے حرے سے ناشتے میں مصروف تھا۔“ شیداں جی ایہ لیں یہ آپ کا انعام ہے۔“ اس نے 1000 کا نوٹ جیب سے نکال کر شیداں کو پکڑاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے زندگی میں کبھی اتنا اچھا اور مزیدار ناشتہ نہیں کیا۔ آپ تو کمال کرتی ہو یا۔۔۔ خدا را اپنا یہ سارا ہنر آپ اپنی اس بی بی کو بھی سکھا دیں ایسا ناشتہ اگر انہوں نے مجھے بنا کر دیا تو میں تو دن رات ان کے ہاتھ چوما کر دوں گا۔“ سارا اسے گھورنے لگی

اور شیداں تو ہواؤں میں اڑنے رہی تھی کہ لہار جی کو اس کے ہاتھ کا ناشتہ پسند آ گیا تھا۔

شیداں کے جانے کے بعد وہ اس سے پوچھ رہا تھا کہ علشہ کو جواب میں کیا کہا؟“

ایسے لوگوں سے میں سوال جواب کر کے اپنا موڈ کیوں خراب کرتی؟۔۔۔ آپ جانیں اور آپ کی گرل

فریڈ ز جانے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی تو اس نے چونک کر اسے دیکھا سارا کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ جیلس ہو رہی ہے یا نہیں۔

”گرل فریڈ ز؟ مگر آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ وہ میری گرل فریڈ ہے۔“

ہاں یہ تو میں جانتی ہوں کہ بہن تو آپ کی ایک ہی ہیں جن کا نام علیہ نہیں ہے۔ اور باقی بچا ماموں کی بیٹی بھی نہیں ہیں تو عورت اور مرد کے درمیان اس کے علاوہ یا تو میاں بیوی کا رشتہ ہوتا ہے یا بھرمحبوبہ کا۔ جسے انگریزی زبان میں مہذب الفاظ کا عیرا بن پھنا کر گرل فریڈ کہا گیا ہے۔

وہ لا جواب سا اسے دیکھنے لگا۔ کہ تو وہ ٹھیک رہی تھی اس کی طرف سے نہ سہی علیہ کی طرف سے تو یہ رشتہ مشکوک ہی تھا

ہاسپٹل چلتے ہیں جلدی جلدی ناشتہ کریں آنٹی جاگ چکی ہوں گی۔“ سارا نے خالی پلیٹ کی طرف دیکھا جس میں سے آخری نوالہ بھی وہ چٹ کر گیا تھا۔“ اس کا جی چاہا کہ ہاں آپ سے اگر کچھ بچ جائے تو پھر میں بھی ناشتہ کروں گی لیکن مردت کے مارے چپ ہی رہی۔ اور ہاتھ میں پکڑے کپ میں سے چائے پینے لگی اور دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ اچھا ہے اس نے میرے ہاتھ سے کپ کھینچ کر چکیاں لگانی نہیں شروع کر دیں۔۔۔ کچھ دیر پہلے جیسے اس نے ناشتہ پر حملہ کیا تھا اس سے تو وہ ڈر رہی تھی اور اسی ڈر کی وجہ سے اپنے چائے کے کپ پر گرت مضبوط کر لی تھی۔



”تم یہ سب چپ چاپ کیوں سہتی رہیں کلفت؟“ ابراہیم نے اپنی آنکھوں سے بنے والے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا تو وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ میرے پاس دوسرا کوئی راستہ ہی نہیں تھا ابراہیم۔۔۔ ہوش سنبھالتے ہی تائی جان کے ظلم و ستم سہتی آئی تھی۔ لیکن ہمیشہ آپ کے ساتھ نے مجھے ہمت اور حوصلہ دیا تھا۔ تائی جان تو ہمیشہ مجھے آپ سے دور کرنے کی کوشش میں لگی رہتی تھیں۔ لیکن جانے کون سی کشش تھی آپ میں کہ بچپن ہی سے بہت روکنے کے باوجود آپ کی طرف کھینچی چلی آتی تھی شاید اس کشش کو ہر روی کا نام دیا جاسکتا ہے۔۔۔ کیوں کہ آپ نے ہمیشہ میرے ساتھ اچھا سلوک ہی کیا تھا۔۔۔ تاپا جان تو تائی کے سامنے

مجھ سے بات بھی نہیں کرتے تھے اور مول۔۔۔ آپ جانتے ہیں وہ تو بالکل تائی جان کا دوسرا روپ تھی۔۔۔ ہمیشہ انہی کی طرح چلی کئی باتیں اور طعنے سننے کو ملے تھے مجھے اس سے بھی۔ بچپن سے ہی وہ مجھے دھتکارتی اور آپ میرے ساتھ کھیلنے لگتے۔“ وہ اسے بغور دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”کہ کہاں سے وہ مظالم کی داستان شروع کرے جسے سننے اور بتانے کے لیے بھی حوصلہ پاسیے تھا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھے جا رہا تھا

”ان دنوں مول امتحان دے کر فارغ تھی۔ آپ کو یاد ہوگا کہ گھر میں کس قدر لڑائی جھگڑوں کے بعد ان کو نوکری کرنے کی اجازت ملی تھی۔ وہ پانچ چھ مہینے سے نوکری کر رہی تھی۔ اور وہ بہت خوش تھی مجھے ان کو خوش دیکھ کر اطمینان ہوتا تھا۔ کیوں کہ جب وہ خوش ہوتی تھی تو مجھ پر بھی اتنی مہربان ہو جاتی تھی کہ خواہ مخواہ کے طعنوں اور لڑائی جھگڑوں سے میری جان محفوظ جاتی تھی۔ لیکن میری یہ خوشی اور اطمینان زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکا۔ کچھ عرصے بعد ہی ان کے حراج میں بہت سی حسی حسد کی تبدیلی آئی شروع ہو گئی تھی۔ وہ بات بے بات مجھے جھڑک دیتی تھی میں جو بھی کام کرتی اس کام میں میں مینج ٹال کر باتیں سناتی رہتی۔ آپ کو یاد ہوگا آپ ان دنوں میں ٹریننگ پر گئے ہوئے تھے۔ صبح سے لے کر شام تک کام کرتے کرتے میری حالت خراب ہو جاتی تھی لیکن کوئی بھی۔۔۔ مجھ سے خوش نظر نہیں آتا تھا میں ان دنوں بہت پریشان تھی اور شدت سے آپ کی واپسی کی دعا کہیں کر رہی تھی۔ تاپا جان کو ان دنوں میں نامیٹا پیڑ ہوا تھا اور وہ مکمل بستر کے ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ بہت کم اپنے کمرے سے باہر نکلتے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ مول ان دنوں میں بہت چپ اور کھوئی کھوئی سی رہنے لگی تھی۔ میرے ساتھ تو وہ زیادہ بات ہی نہیں کرتی تھی کہ میں اس سے وجہ پوچھ سکوں۔ لیکن میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ تائی جان بھی بیٹی سے کچھ گھڑی اکٹری سی رہنے لگی ہیں۔ ان دنوں آپ کی بغاوت اور آپکی بغاوت کی وجہ سے ہونے والی ہماری گفتگو کو لے کر دونوں ماں بیٹی بہت زیادہ غصے میں تھیں۔ اس لئے میری بھرپور کوشش یہ ہوتی تھی کہ کام کاج کے علاوہ جب تک آپ گھر نہ آجائیں میں کمرے سے باہر نہ نکلوں۔ لیکن آپ تو ایسے گئے کہ فون پر بھی نہ پوچھا کہ ”شکو زندہ بھی ہو کہ مر گئی ہو؟“ وہ نگہ مند تھی اور ابراہیم اپنی کوتاہی پر شرمندہ تھا۔

”اس دن شدید پیاس کا احساس ہوا تو میں بگن کی طرف جا کر اپنے لیے پانی لے رہی تھی کہ میں نے سنا دونوں ماں بیٹیاں ایک دوسرے سے لڑ رہی ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ مجھے ٹوہ لینے کی عادت نہیں ہیں لیکن اس دن نہ جانے کیوں میں ان کی باتیں سننے لگی تھی۔

”تو نے ہمیں کہیں منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا میں یہ تیرا گناہ تیرے باپ بھائی سے کیسے چھپاؤں گی؟ ہائے مول کاش تو پیدا ہوتے ہی مر جاتی۔“ یہ تائی جان کی آواز تھی وہ تیز تیز بول رہی تھیں انہیں لگا ہوگا کہ میں حسب معمول کام ختم کر کے اندر چھپی بیٹھی ہوئی ہوں اس لیے وہ دونوں بے فکر ہو کر بات کر رہی تھیں۔“

گھنٹہ ذرا سا کلیہ اوپر کر کے بیڈ کے سرہانے سے لپک لگائے بیٹھی تھی اور ڈاکٹر ابراہیم بیڈ کے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ کر اس کی وہ باتیں سن رہے تھے جو انہیں کسی اور ہی کیفیت میں لے جا رہی تھیں۔ گھنٹہ کے انکشافات ان کی بند آنکھیں کھول رہے تھے وہ تو آج تک گھنٹہ کو ہی قصور وار سمجھتے رہے تھے انہیں تو اس بات کی سمجھ ہی نہیں آتی تھی تو گھنٹہ نے ان کے ساتھ بے وفائی کیوں کی؟ ایک محبت بھرے دل کو ٹھکرا دیا جس دل میں اس کے سوا اور کوئی نہ تھا اور وجہ بھی نہ بتائی۔

”ابراہیم میں جانتی ہوں کی یہ سب کچھ جانتا تھا میرے لیے بہت ہی تکلیف دہ ہے لیکن میں کیا کروں کچھ کب تک چھپائے رکھوں اب مجھ میں مزید اس بوجھ کو اٹھانے کی جگہ نہیں رہی۔

مجھے گھبراہٹ نہیں کی تھیں درد ہو تو انہیں تکلیف ہو لیکن میں کیا کروں میں سب کچھ نہ بتا کر ہم دونوں کے ساتھ پہلے ہی زیادتی کر چکی ہوں اب تائی جان کی موت کی خبر نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ ان رازوں پر سے پردہ اٹھا دوں کیونکہ کچھ زندگیاں اور کچھ عزتیں بچانے والی گھنٹہ خود کو نہ بچا سکی اب تو جب موت سامنے کھڑی ہے میں تھوڑی سی خود غرض ہو کر سب آپ کے سامنے رکھنا چاہتی ہوں۔ کچھ حق تو مجھ پر میرا بھی ہے نا ابراہیم اب مرنے ہوئی گھنٹہ کے بوجھ تو کم کرنے کا حق ہے نا؟“ گھنٹہ کی آواز ٹھہرتی رہی وہ ذرا سا بول کر تھک جاتی تھی لیکن وہ چپ نہیں ہونا چاہتی تھی سب کچھ کہہ دینا چاہ رہی تھی۔

”خدا کے لیے اب تو چپ نہ رہو برسوں پہلے جو تم نے میرے ساتھ کیا اس کا جواب مجھے ہر صورت میں چاہیے لیکن تم جب بالکل ٹھیک ہو جاؤ تب بتا دینا اپنے دماغ پر بوجھ نہ ڈالو یہ سب بہت تکلیف دہ ہے اور تمہاری

صحت مزید کسی تکلیف کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں رہی۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا

باہر بہت تیز ہارش ہو رہی تھی آندھی کے شدید ترین جھونکے ہاسٹل کی دیواروں سے ٹکرا کر ٹین کر رہے تھے کمرے کی کھڑکیاں ہولے ہولے بج رہی تھیں ایما جیم نے اٹھ کر پردے ٹھیک کیے اور دوبارہ اس کے پاس بیٹھ کر اسے منتظر نظروں سے دیکھنے لگا۔

”میری سارا کو ایسے موسم سے بہت ڈر لگتا ہے اللہ کا شکر ہے کہ آج اگر اسے اپنے اندر سمیٹنے کے لیے اس کے پاس میری گود نہیں تو اس کے شوہر کے مضبوط بازو تو اس کی حفاظت کے لیے موجود ہیں اس کی ہمت بندھانے کے لیے اسے حوصلہ دینے کے لیے اس کے ساتھ ولید حسن کی محبت ہے بالکل خالص محبت۔“ وہ سارا کی طرف سے بہت مطمئن تھی۔

”شکواتم کچھ بتا رہی تھیں مول کے بارے میں میری ماں کے بارے میں؟“

وہ اپنے اندر اٹھتے سوالوں کو بہت روکنے کے باوجود چپ بندہ سا۔

وہ ابھی تک اسی جیلے میں الجھا ہوا تھا ”تم نے ہمیں کسی کو مت دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا مول۔“ وہ سوچ بھی رہا تھا اور اندر ہی اندر پھیلی بے چینی کا سر کھینچنے کی بھرپور کوشش بھی کر رہا تھا جو اسے اکسا رہی تھی کہ گفتہ سے جلد از جلد سب کچھ معلوم کرے۔

جبکہ اس کی صحت کی طرف دیکھتے ہوئے بحیثیت اک ڈاکٹر کے وہ چاہتا تھا کہ اسے آرام کی ضرورت ہے۔

وہ دوبارہ بات وہیں سے شروع کرتے ہوئے بولی۔

”تمہاری کی ملامت کے جواب میں مول نے اپنی سفائی پیش کر لی چاہی۔“

”آپ ایسا نہ کہیں پلیز۔ مجھ سے فطری ہو گئی لیکن یہ گناہ کا کڑوا پھل نہیں ہے بلکہ یہ تو حلال رشتے کا وہ بندھن ہے جو اس رشتے کو مضبوط کرتا ہے آپس میں بائندھے رکھتا ہے۔“ مول کی قدرے بھیجی بھیجی آواز سن کر ہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ بہت پریشان ہے۔ فطری بات ہے کہ مجھے یہ سب جاننے کی لڑہ لگ گئی تھی کہ اصل مسئلہ کیا ہے۔

”تم اتنی دلیر کیسے ہو گئی تھیں مول کہ اپنے لیے یہ بھی پسند کر لیا اور تمہاری کو بتائے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا تم نے یہ

بھی نہ سوچا کہ اس کا انجام کتنا خطرناک ہو سکتا ہے ایسے فیصلوں کا انجام ذلت اور رسوائی کے سوا کچھ ہوتا۔" تائی جان کی فریادیں کمرے کے در و دیوار سے گھرا کر میری سماعتوں میں اترنے لگی تھیں۔

"ہم نے نکاح کیا تھا ماں! یہ کوئی گناہ نہیں ہے۔"

موئل کی بات سن کر میرے پاؤں تلے سے زمین سرکنے لگی تھی۔ "گفتہ نے ابراہیم کی طرف دیکھ کر اعذارہ لگانے کی کوشش کی لیکن اس کے چہرے پر پھیلے شدید غم کے صدمے کی کیفیت سے بھرپور تاثرات اس سے دیکھنے نہ گئے اس نے آنکھیں بند کر لیں

ابراہیم کا گلہ شگ ہو گیا تھا اس نے ادھر ادھر دیکھا اور سائیل ٹیبل پر پڑے جگ میں سے گلاس بھر کر پانی پینے لگا۔

"میں ڈر کے مارے وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی لیکن میرے پاؤں سے دم ہی نکل گیا تھا یہ سب سن کر۔" اب اس منہوں کو کیسے چمپاؤ گی بد بخت بڑی؟ اور میں حیرے سرال والوں کو کیا جواب دوں جو شادی کی تاریخ مانگ رہے ہیں؟" تائی جان غرپ غرپ کر رہی تھیں۔

"اماں وہ اتنا امیر آدمی ہے کہ اس کی دولت سے میری ساری خواہشوں کو تکمیل کا رنگ ملے گا۔ میں ایک دن اس کے ساتھ دنیا کی سیر کے لیے جاؤں گی۔۔۔ یہ آپ کا مٹ پوچھا شاید مجھے بچو کی ملیاں تک بھی نہیں لے جا سکتا میری خواہشوں کو کیا پورا کرتا؟

وہ بولے جا رہی تھی اور تائی ان در اور میں باہر حیرت اور صدمے سے سب سن رہے تھے۔

"محبت کی ہے میں نے اس کی دولت سے اور اس نے مجھ سے میری خوبصورتی سے۔ مجھے نہیں لیکن اسے بہت جلدی تھی میں نے کہا کہ میں گھر والوں سے بات کر کے یہ معنی تڑوا دوں گی پھر تم اپنے گھر والوں کو بھیج دینا لیکن اس نے کہا کہ میرا ایک بھائی کے علاوہ دنیا میں کوئی اور نہیں ہے اور بھائی بھی ملک سے باہر ہوتا ہے جانے تمہارے گھر والے مانع نہ بنیں اور اس سب میں بہت وقت لگ سکتا ہے میں تمہارے بھابھ ایک پل بھی نہیں رہ سکتا"

موئل کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ لیکن میری سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو چکی تھی یہ سوچتے ہوئے کہ وہ

انتابہ اقدم کیسے اٹھا سکتی ہے؟“

”کون تھا وہ شخص کلفتہ؟“ ابراہیم نے کانچی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”وہ مول کا پاس تھا۔ بہت امیر آدمی اور اپنے منگیتر کے ساتھ محبت کرنے والی مول شاید اس کی دولت پر ہی فدا ہوئی تھی کیونکہ میں اس بات کی گواہ ہوں کہ شاہد بھائی جو مول کے منگیتر تھے وہ ان سے اس بات پر اکثر فون پر ہی لڑتی رہتی تھی کہ میری سالگرہ پر کوئی مہنگا تحفہ کیوں نہیں دیا تمہارے مالی حالات کب اچھے ہوں گے؟ شادی میں فلاں فلاں زیور ضرور بناؤ گے سوٹ ڈیزائنر ہونا چاہیے ہم اپنی سون ملائشیاں میں منائیں گے وغیرہ وغیرہ۔ میں نے جو کچھ اس دن سنا اس کے مطابق مول پر پاس نے جلد از جلد شادی کا دباؤ ڈالا اور ساتھ میں جیتی حتائف بھی دیتا رہا اور یوں وہ اس کے سنبھلے حال میں پھنس گئی۔“

”لیکن پھر مول نے اسے چھوڑا کیوں؟ پلیز جلدی جلدی بتا دو سب کچھ مجھ سے یہ سب برداشت نہیں ہو رہا کلفتہ۔“ ابراہیم نے جیسے اس سے انتہائی سچ

وہ چپ تھی۔۔۔ ابراہیم نے پوچھا

”کیا وہ بے وقفا تھا؟“

”نہیں مجھے بعد میں پتہ چلا کہ وہ کیسے بیمار تھیں تھا اس کی زندگی کے چند مہینے باقی تھے جب اسے پتہ چلا کہ وہ مرنے والا ہے تو سب سے پہلے اس نے یہ کوشش شروع کر دی کہ کسی طرح سے شادی کر کے اپنا کوئی وارث اپنا کوئی نام لیوا دنیا میں چھوڑ جائے بہت سی فریب لڑکیاں اس کی دولت کے لیے شادی کرنے پر تیار ہو جاتیں لیکن اس کے آفس میں کام کرنے والی مول ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھتی تھی اور بہترین پس منظر رکھنے والی اس لڑکی کی کمزوری دولت ہے وہ یہ بات سمجھ گیا تھا اسی لیے تو اس پر غریب پیسہ خرچ کرنے لگا اور چند ہی دنوں میں اس سے نکاح کر لیا کیونکہ وہ اپنی آنکھ نہ نسل کسی اچھے خاندان کی لڑکی سے چلانا چاہتا تھا یہ سب کچھ بہت جلدی ہوا مول کو کچھ سوچنے کا موقع ہی نہ ملا۔“

”میرا سوال پھر وہی ہے کہ مول نے اسے چھوڑا کیوں؟“

”مول نے اسے نہیں چھوڑا نہ اس کے مالدار شوہر نے اسے چھوڑا۔ بس موت نے دونوں کے درمیان

جدائی ڈال دی وہ شخص ظہیر احمد خان اچانک بے ہوش ہوا اور دو دن کو ماں رہ کر مر گیا۔ مول کو تو ہسپتال میں سب باتوں کا علم ہوا کہ وہ کیمر کی آخری سٹیج پر تھا مرنے سے کچھ عرصہ پہلے انہیں پتہ چل گیا تھا کہ مول امید سے ہے۔ اور مول کے مطابق وہ بہت خوش تھا کہ اس کی اللہ نے سن لی ہے جبکہ مول بہت پریشان اور دکھی تھی کہ اب گھر والوں سے کیسے یہ سب چھپائے گی دونوں نے فیصلہ کیا کہ اب مول کے گھر والوں کو سب بتا کر اعلانِ رحمتی کرواتے ہیں وہ ہر طرح سے ان سے معافی مانگنے کے لیے تیار تھا مول کی طبیعت کی خرابی اب ماں کی جہاندیدہ نظروں سے چھپ ہی نہیں سکتی تھی وہ بھی بہت ڈری ہوئی تھی اور شاہد بھائی کی ترقی ہو گئی تھی اور اب وہ بہت اچھے مہدے پر فائز ہو چکے تھے۔ ہسپتال میں ظہیر احمد خان کے بارے میں ساری حیثیتوں سے باخبر ہونے کے بعد مول پر بہت بڑی گزری تھی۔ ”وہ بولتے بولتے کچھ دیر کی تو ابراہیم نے جلدی سے پوچھا

”تمہیں یہ سب کچھ کئی نے بتایا تھا گفتہ اکیا خود مول نے؟“

گفتہ ابراہیم کے اس سوال پر اک اداس نظر اس پر ڈال کر دو دھڑلے لہجے میں بولی

”ابھی تو آپ نے بہت کچھ سننا ہے ابھی سے سوال مت کریں۔“ پھر سینے میں اٹھتی ورد کی اک جیز لہر پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”ظہیر احمد خان کے مرنے کے بعد تو مول کے پاس اور کوئی رستہ باقی بچا ہی نہیں تھا سوائے اس کے کہ وہ اپنی ماں سے مدد مانگے وہ سب کچھ تو پہلے ہی جان چکی تھیں اگر وہ سب کچھ انہیں نہ بھی بتاتی تب بھی کچھ عرصے میں ماں کو پتہ چل جاتا کیونکہ اس کے جسم میں ہونے والی تبدیلیاں کوئی بچہ بھی دیکھ کر سمجھ سکتا تھا کہ وہ کس دور سے گزر رہی ہے۔ تاکی جان کو جب یہ سب پتہ چلا تو انہوں نے بہت شور مچا پارو میں پیشیں مگر مول نے جو کچھ کرنا تھا وہ سب تو کر چکی تھی۔ مول کے احتجاج اور انکار کے باوجود وہ چپکے چپکے لیے لیے مختلف دانیوں اور ڈاکٹرز کے پاس پھرتی رہیں لیکن ہر طرف سے ان کو ایک ہی جواب مل رہا تھا کہ وقت بہت گزر گیا ہے اب بچہ تو ضائع ہو سکتا ہے لیکن اس میں ماں کی زندگی کو بہت خطرہ ہے۔ ان دنوں میری تو شامت آئی ہوئی تھی بات بے بات تاکی جان مجھے بے عزت کر دیتی تھیں ماں اور بیٹی دونوں اپنا سارا غصہ میرے اوپر نکالتی تھیں مول کچھ تو طبیعت کی خرابی کی وجہ سے اور کچھ اتنی جلدی پر تکلیف ہونے کی وجہ سے بہت چڑچڑی ہو گئی تھی۔ اس کے لیے اب

اس بچے کو دنیا سے چھپانا اک مسئلہ بن گیا تھا۔ وہ مجھے کبھی تھپڑ مار دیتی کبھی دھکا دے کر گرا دیتی آپ بھی تو مجھ سے بہت دور تھے میں اکیلی روتی اور تڑپتی رہتی تھی تنہائی کے ان لمحوں میں مجھے تسلی دینے والا کوئی نہیں ہوتا تھا ایک دن تو حد ہی ہو گئی تھی تائی جان مکن میں کھڑی تھیں میرے سر میں بہت درد ہو رہا تھا اور میں نے درد کی گولی کھا کر کچھ دیر آرام کر لیا تھا جس کا خصلہ موٹل اور تائی جان دونوں کو بہت تھا عصر کا وقت تھا اور اس وقت میں سارے گھر کے لئے چائے بنا کر ان کے کمروں میں دے کر آتی تھی لیکن اس دن آرام کرنے کی وجہ سے میں کچھ لیٹ ہو گئی تھی اس لیے تائی جان چائے بنانے کے لئے خود مکن میں کھڑی ہو گئی تھیں میں نے انہیں مکن میں کھڑے دیکھا تو میں دل ہی دل میں سمجھ گئی تھی کیونکہ مجھے پتا تھا کہ اب میرا حال بہت برا ہونے والا ہے لیکن پھر بھی مجھے اتنا اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس قدر غصے میں ہوں گی۔ انہوں نے ساس بن میں چائے کے لیے پانی رکھا ہوا تھا ہالے کے لیے میں نے ڈرتے ڈرتے ان سے کہا

”تائی جان آپ نے کیوں تکلیف کی میں آکر چائے بناتی تھی بس آنکھ لگ گئی تھی میرا یہ کہنا ہی غضب ہو گیا تھا۔ انہوں نے ابلے ہوئے پانی کا ساں بین اٹھا یا اور پیچھے مڑ کر اک پل کے لیے میری طرف فحش ناک نظروں سے دیکھا میں جو ان کی نظروں کی تپش سے گھبرا گئی تھی مجھے معلوم نہیں تھا کہ کچھ دیر میں اس سے کہیں زیادہ تکلیف سہنے والی ہوں اندر کی طرح باہر سے بھی جلنے والی ہوں۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور اپنے اندر کی آگ سے بے قابو ہو کر کھولنا ہوا پانی میرے اوپر گرا دیا۔ میں پل بھر میں تڑپنے لگی یہ دیکھیں اس نے آستین اوپر کر کے اپنا بازو اس کے آگے کیا جلنے کے نشان اب بھی واضح نظر آ رہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے کلائی پر جلنے کے نشان دیکھ کر ابراہیم کا دل جیسے کسی نے مٹی میں لے کر مروڑ دیا تھا۔ اس نے تڑپ کر گفتہ کی طرف دیکھا۔

”مجھے یہ تو پتہ تھا کہ وہ تم سے بہت نفرت کرتی ہیں لیکن اس حد تک نفرت کرتی ہوں گی یہ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔“ وہ اس کی مزید درد پڑتی رنگت کو دیکھ کر دکھی لہجے میں بولا تو اس کے نیلے ہونٹوں سے بے اختیار اک درد میں ڈوبی سسکی نکلی اور سیدھا ابراہیم کے دل پر وار کر دیا۔

وہ اپنا سینہ مسلتے ہوئے اٹھے اور گفتہ کی گردن اونچی کر کے اس کے پیچھے سے ایک نگاہ بٹالیا اور اسے آرام

اس وقت وہ اک مسجحاتے جوانی مرینہ کے چہرے پر پھیلی درد کی اذیت کو محسوس کر رہے تھے
 ”تم آرام سے سو جاؤ پلیز۔۔۔ رات بس گزر رہی گئی ہے کچھ ہی دیر میں صبح ہونے والی ہے صبح کی روشنی سے
 اچھی امید رکھو چھوڑ دو ان تکلیف دہ باتوں کو بس یہ سوچو کہ صبح ہوتے ہی سارا اور ولید تمہارے پاس آ جائیں
 گے۔“

وہ باوجود شدید ترین خواہش کے کہ جلد از جلد سب گزرے حالات معلوم کر لوں۔ پھر بھی اس کی صحت کو
 دیکھتے ہوئے اسے بات کرنے سے منع کر رہا تھا۔
 ”وہ سیدھی لپٹی لیے لیے سانس لے رہی تھی۔“

”جانے زندگی اجاڑت دے نہ دے ابراہیم یہ نہ ہو کہ میں یہ سارے راز اپنے سینے میں چھپا کر موت کی
 آغوش میں سو جاؤں۔۔۔ بہت کمزوری ہے تمہارا یہ سب جانتا۔ میں تمہیں اپنے دھم دیکھا کر یہ کہنا چاہ رہی ہوں
 کہ دیکھ لو میں نے صرف تمہارے لیے یہ سارے ستم کئے ہیں اپنی پوری عمر تمہیں دے دی ہے۔“ وہ نیم بے
 ہوشی والی کیفیت میں تھی آنکھیں بند کیے وہ سب سوچ رہی تھی جو آج تک کسی کو نہ بتا سکی۔

”اچھا ان شاء اللہ تعالیٰ کل تمہاری ساری باتیں سنوں گا اب یہ تکلیف وہ قصہ ختم کر دو اس سے تمہیں بہت
 تکلیف ہو رہی ہے اور اس وقت جو تمہاری حالت ہے وہ ایسی نہیں کہ تم مزید کوئی تکلیف سہہ سکو۔“
 ”اچھا سنو ابراہیم؟“

”بولو کیا کہنا چاہتی ہو؟“ وہ ہر تن گوش تھا
 ”میری زندگی پر اک کہانی لکھنا میرے جانے کے بعد۔۔۔ جب ساری کہانی من لو جب سب سچ سچ لکھنا
 پوری اک کتاب بن جائے گی۔ لیکن پھر یہ سوچتی ہوں کہ اتنا دکھ کون پڑھے گا۔۔۔ ہلا کوئی خرید کر دکھ کبھی پڑھتا
 ہے ہاں دکھ تو ہانٹے پڑتے ہیں۔ تم بھی یہ کتاب ہانٹ دینا ویسے بھی تمہیں دوسروں کے دکھ ہانٹنے کی عادت
 ہے نا؟“ وہ کچھ عجیب سی ہلکی ہلکی باتیں کر رہی تھی۔
 ابراہیم نے اسے بولنے دیا کہ ذہن بٹ جائے۔

”اچھا سنو نا“

”میں تو بغور سب سن رہا ہوں تم بولتی رہو۔۔۔ لیکن اچھی اچھی باتیں سنوں گا دیکھی باتیں ختم اوکے؟“

”تم نے پوچھا نہیں کہ میری زندگی کی کتاب کا عنوان کیا ہوگا؟“

”تم بتاؤ نا زندگی تمہاری کہانی تمہاری تو عنوان بھی تم رکھو گی نا؟“

”وہ پوچھل پلکیں بمشکل اٹھا کر اسے دیکھتی رہی

”زندگی میری نہیں ہے کہانی بھی میری نہیں ہے ہاں عنوان میں رکھوں گی۔“

عشق، عورت اور ملکوت“

”ارے عنوان تو بہت اچھا ہے لیکن ایک بات تو بتاؤ۔“

”ہاں پوچھو۔“

”یہ عشق اور عورت کی سمجھ تو آتی ہے لیکن یہ ملکوت کیا بتا ہے؟ وہ اچھے ہوئے اعمار میں پوچھ رہا تھا۔

پہلے تو وہ اس سوال پر مندی مندی آنکھوں سے مسکرائی۔۔۔ پھر دھیمے سے استہزاء آمیز لہجے میں بولی

”ارے اتنا بڑا دعویٰ کر رہے ہو۔۔۔ جنہیں عشق اور عورت کی سمجھ آگئی؟

عشق تو فنا کے بعد سمجھا جاتا ہے۔۔۔“

اور عورت؟ اسے سمجھنے کے لیے تو عورت میں ڈھلنا پڑتا ہے۔۔۔ خود سے نکل کر اس میں بسنا پڑتا ہے

جب تک مرد، صرف مرد رہتا ہے تب تک عورت اسے فقط اک ضرورت لگتی ہے لیکن جب وہ عورت میں بس

جائے تو اسے اس کی سمجھ آتی ہے۔ کسی بھی مقام پر رہنے والے ہی وہاں کے حقیقی موسموں اور دیگر چیزوں سے

واقفیت رکھتے ہیں۔۔۔ عورت کو سمجھنے کے لیے اس میں رہنا پڑتا ہے۔۔۔ اس سے عشق کرنا پڑتا ہے۔۔۔

اور عشق کو سمجھنے کے لیے فنا ہونا پڑتا ہے تم مرد ہو کر عشق اور عورت کو سمجھنے کا دعویٰ کر رہے ہو کبھی دیکھا ہے فلموں اور

ڈراموں کے علاوہ حقیقی زندگی میں کسی مرد کو اک عورت کے عشق میں فنا ہوتے؟۔۔۔ نہیں نا؟۔۔۔ یہ جو خیر بن

کر کسی اخبار کی زحمت بنتے ہیں نا وہ تو عورت کو پانے کے لیے جان دیتے ہیں۔۔۔ رشتے سے انکار پر لوجوان

نے خود کشی کر لی۔۔۔ ساہتہ بیوی کو دوسرے شوہر کے ساتھ قتل کر کے گرفتاری دے دی۔۔۔ لڑکی نے شادی سے

عشق، عورت اور ملکوت

انکار کیا تو خنجر گھونپ کر مار دیا۔۔۔ لڑکی کسی اور کی ڈولی میں بیٹھی تو لڑکے نے زہر کھالیا۔ یہ سب تو ضد آنا اور خواہشات کا کھیل ہے۔۔۔ اسے عشق کہہ کر عشق کو بدنام نہ کرنا۔۔۔ عشق تو وہ ہے کہ معشوق کی خوشی ہی تمہاری خوشی بن جائے۔ عشق تو وہ ہے کہ اس کی ناں سے بھی وہی سلوک کرو جو اس کی ہاں سے کرتے ہو۔۔۔ عشق تو یہ ہے کہ معشوق کے محبوب کو بھی اپنا محبوب بنائے رکھو۔ اپنی میں کو ختم کر دو۔۔۔ اور یہ میں کی موت ہی تو ہے جو ایک کونہ کر کے دوسرے کو بھانپتی ہے جب میں نہیں تو تم۔ جب دونوں طرف سے تم ہو تو پھر مرد اور عورت ہم ہو جاتے ہیں حب عورت کی سمجھ آتی ہے ”وہ اتنی لمبی تمہید کے بعد ذرا سا اکٹری سانس کو سنبھالنے کے لیے رکی۔۔۔

”اچھا عکبوت کا تو بتاؤ تاکہ یہ کیا بلا ہے؟“ اس نے یوں جلدی سے سوال دھر لیا جیسے اسے ڈر ہو کہ وہ دوبارہ نہ شروع ہو جائے اور اس سوال کا جواب ادھر لایا نہ رہ جائے

”عکبوت کڑی کو کہتے ہیں۔۔۔ کڑی جو تار عکبوت بناتی ہے۔۔۔ جسے جال کہتے ہیں سنہری اور نازک جال۔۔۔ یہ عکبوت تو خواہشات کا دوسرا نام ہے۔۔۔ خواہشوں کی کڑی دکھ کا جال بناتی ہے جو بظاہر بہت دل فریب لگتا ہے اور عشق کی ماری عورت کو خواہش بن کر دکھ کے اس جال میں گھیر لیتی ہے اس وقت تک گھیرے رکھتی ہے جب تک کہ اس میں جان باقی رہتی ہے۔۔۔ عورت کی خواہش۔۔۔ مرد فقط اس کا رہے۔۔۔ عشق میں تو حید کی خواہش تو لازم ہے۔۔۔ یہ خواہشات کے عکبوت کی پہلی ہمت ہے۔۔۔

عورت عشق میں خود کو مٹاتی ہے اور پھر مرد سے بھی یہی امید لگا بیٹھتی ہے۔ یہ بھی خواہشات کے عکبوت کا اک دھوکہ ہے۔۔۔ ایسے ہی اک جال بننا جاتا ہے جس میں اک بار پھنس جائے تو عورت پھر نکل نہیں سکتی۔۔۔ دکھوں کے جال سے کسی عورت کو میں نے تو آج تک نکلنے نہیں دیکھا۔ اس جال میں عورت کو سکتے بلکتے قطرہ قطرہ موت کا زہر پی کر مرتے ہی دیکھا ہے۔۔۔ تم کہو گے یہ شایگہ باغ میں گھروں اور تفریح گاہوں میں جو کئی سنواری ہنستی کھلکھلاتی قہقہے لگاتی عورتیں نظر آتی ہیں کیا یہ سب زعمہ نہیں ہیں؟“

تو میرا جواب یہ ہے کہ۔۔۔ کیا سانس لینے کا نام ہی زعمہ کی ہے؟ اور کیا قبر میں دفن دینا ہی موت ہے؟ کچھ مرے ہوؤں کو قبریں نہیں ملتیں اور کچھ سانس لینے والوں کو زعمہ کی نہیں ملتی۔

بہت سے انسانوں میں زعموں میں سے کبھی مرے ہوں کو الگ کرنا پڑے تو لوگوں کے جھوم میں سے عورتوں کو الگ کر لینا اور مردوں کو الگ۔ بس خود ہی جان جاؤ گے کہ عورتیں زعمہ لگ رہی ہیں لیکن زندہ نہیں ہیں۔۔۔ بس جینے کی اداکاری کر رہی ہیں عورت میں اور کوئی ہنر ہونہ ہو لیکن اداکاری بہت اچھی کرتی ہے اب دیکھو نا دنیا کے بڑے بڑے اداکار ایسا نہیں کر سکتے کہ مرے ہوئے ہوں لیکن زعمہ نظر آنے کی اداکاری کریں بڑی مشکل بات ہے یہ۔“ وہ آخری الفاظ خود کی میں بول کر گہری نیند میں کھو چکی تھی۔

ایراہیم نے شکر کیا کہ وہ سو گئی ہے وہ آہستگی سے اس کے پاؤں پر کھیل ٹھیک کر کے باہر نکل آیا۔ صبح کی ہلکی سی روشنی میں ہر مظهر واضح نظر آنے لگا تھا بہت سی چیزوں کی انہیں اب سم۔ جہاں رہی تھی وہ اپنے آپ سے گلہ مند تھے کہ ماں بہن کی ہر بات کا اقتدار کیسے کر لیا تھا ان کا دم سینے میں گھٹنے لگا تھا وہ باہر لان میں تازہ ہوا لینے نکل آئے۔

”ارے خدا بیڑا غرق کرے اس چیل کا میرے مھو اے بیٹے سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ صاف انکار کر گئی ہے۔“ اماں کی آواز اس کے سر میں دہر کر رہی تھی

”یہ نہیں ہو سکتا وہ تو میرے علاوہ کسی میں سوچ بھی نہیں سکتی وہ تو ایراہیم سے شروع ہو کر ایراہیم پر ہی رک جاتی ہے وہ تو میرے علاوہ کسی کو دیکھتی تک نہیں۔“ وہ چل بھر میں یہ سب سوچ چکا تھا۔

”ارے تیرے پاس کیا ہے؟ ایک ڈاکٹری کی ڈگری ہی تو ہے نا؟ وہ لاہنگی ماں کی۔۔۔ ہوس پرست بیٹی ہے۔ اسے نام کی ہوس ہے چار برتن دھو کر تمہارے سامنے ایک ٹنگ شروع کر دیتی ہے اور نام بتاتی ہے کہ ہائے بے چاری سارے کام کرتی ہے۔۔۔ مظلوم دیکھنے کے لیے منہ پر لعنت لیے روئی سی۔ کل لوگوں کو دکھلاتی پھرتی ہے پیسے کی ہوس ایسی کہ جو ملتا ہے اپنی گھڑی میں ڈال لیتی ہے۔ ارے سن لو ایراہیم اسے مل گیا ہے ایک بہت بڑا اور امیر آدمی عزیز احمد خان نام ہے اسکا اور وہ کل رشتہ لے کر آ گیا تھا میں نے بہت کہا کہ بیٹا یہ منحوس میرے بیٹے کی مگیتر ہے لیکن اس کی ایک ضد تھی کی شادی کرے گا تو اس منحوس سے ہی کرے گا۔۔۔ میں نے اسے یہ بھی بتایا ہے کہ اس منحوس ماری کی ماں نے بھی کئی زعمہ گیاں برباد کی ہیں۔۔۔ اور جب سے یہ ہماری زعمہ کی میں آئی ہے ہم ماں بیٹے کے درمیان بھی اس نے بہت سی غلط فہمیاں پیدا کی ہوئی ہیں۔“ وہ سن رہا تھا لیکن اس کا دل نہ

نڑپ رہا تھا نہ رو رہا تھا کیوں کہ اسے پورا یقین تھا کہ گفتہ نے کچھ بھی ایسا نہیں کیا ہوگا اسے خود سے بھی زیادہ اس پر بھروسہ تھا وہ کیسے مان لیتا کہ وہ بدل گئی ہے۔ اک خصوصی کورس کے لیے اسے کچھ عرصے کے لیے ملک سے باہر جانا پڑا تھا اور واپسی پر اسے یہ سب بتایا جا رہا تھا۔ وہ اگر شک کرتا تو اس کا دم ہی نکل جاتا شکوے بدل جانے پر لیکن اسے تو پورا بھروسہ تھا اس لڑکی پر جس نے پیدا ہوتے ہی اس کے دل میں اپنی جگہ بنالی تھی۔ ”تم بات کیوں نہیں کرتی تھیں میرے ساتھ؟“ وہ سیدھا اس کے کمرے میں گیا تھا کہ کیا تھا اک ڈر پہ ہی تھا بچن کے ساتھ سٹور کے لیے استعمال ہونے والا چھوٹے سے کمرے میں اک چار پائی اور کچھ چیزیں رکھی گئی تھیں جن میں دفافو نما اضافے کی وجہ ابراہیم تھا وہ اس کی تنہائی کی ساتھی اک چھوٹی سی ٹی وی اس کے لایا تھا پھر اس کے اچھے نمبرز سے پاس ہونے پر چھوٹا سا لپ ٹاپ اسے گفٹ کیا تھا جس کو لے کر ماں نے گھر میں بہت بڑا سا ڈالا تھا اور جب تک اس نے انہیں ان کے پسندیدہ سونے کے ٹاپس نہیں لادیں گے وہ پر سکون نہیں ہوئی تھیں۔ وہ لپ ٹاپ کا تحفہ پا کر بہت خوش ہو گئی تھی۔

اس کے لیے مختلف کتابوں کا تحفہ بھی کالج کی چوڑیاں کبھی کوئی خوب صورت ڈائری فریسیک وہ ماں کی ناراضگی کی پرواہ کیسے بنا اس سٹور کو کمرہ بنانے کے لیے کوشش کرتا رہتا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ صرف اس کے لیے تھا نف لانا بلکہ جب بھی اس کے لیے کچھ خریدنا چاہتا تو مل اور اماں کے لیے ضروری چیز لیتا تھا لیکن ان کو یہ برابری اک آنکھ نہ بھاتی تھی۔

اس کے سوال پر گفتہ کا دل چاہا کہ صاف صاف کہہ دے۔
 ”میں تو پل پل آپ کو یاد کرتی رہی تھی جب بھی آپ فون کرتے میں تائی جان اور موٹل کے ارد گرد گھومتی رہتی اس امید پر کہ مجھے ابھی بلائیں گی کہ آ کر آپ سے بات کر لوں۔ لیکن مجال ہے کہ جو انہیں کبھی خیال بھی آیا ہو۔“ لیکن وہ بالکل چپ تھی مگر فکر اس کی صورت دیکھ رہی تھی بنا کچھ کہے۔
 ”ارے ایسے کیا گھورے جا رہی ہو؟ صاف صاف کہنا کہ تمہیں شرم آتی تھی اماں اور موٹل کے سامنے مجھ سے بات کرتے ہوئے وہ شرمیہ ہوا۔

”اچھا چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ یہ اماں کیا کہہ رہی ہیں؟“ مجھے تو ان کی باتوں پر ڈر ابھی بھروسہ نہیں مجھے تم پر

بھروسہ ہے صرف تم پر بس یہ بتا دو کہ یہ عزیز خان ہے کون جس کی بات اماں کر رہی تھیں؟“ ابراہیم کی آنکھوں میں نہ شک تھا نہ بے یقینی لیکن اگلے ہی لمحے کھفتہ کا جواب سن کر ابراہیم کو یوں لگا کہ جیسے مکان کی چھت اس کے سر پر آگری ہو۔

”عزیز خان میرا سنگیتر بھی ہے اور ___ اور“ وہ ایک لمحے کے لیے رکی اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دوبارہ بولی۔ ”اور ہم ایک دوسرے سے محبت بھی کرتے ہیں“

ابراہیم نے بمشکل اپنے چکراتے سر کو ہاتھوں سے پکڑ کر خود کو سنبھالا اور دیوار سے لپک لگا کر کھڑا رہا کبھی کبھی بے جان سہارے بھی کتنے ضروری ہو جاتے ہیں اسے اب پتہ چلا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تمہارے لیے ابراہیم سے زیادہ اہم اور کوئی کیسے ہو سکتا ہے؟ انگوٹھی تو میرے نام کی ابھی تک تمہاری انگلی میں ہے مگر تم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟ یہ مذاق ہے نا؟ کہہ دو کہ یہ سب مذاق ہے۔۔۔ اور یہ بھی دہرہ کرو کہ آج کے بعد ایسا مذاق کبھی نہیں کرو گی۔“

وہ عجیب سی کیفیت کا شکار تھا اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے جب کہ آنکھیں ٹھیکین پانیوں سے دھندلی سی ہو رہی تھیں۔

”میں شرمندہ ہوں ابراہیم کہ ہمارا ساتھ فقط اتنا ہی تھا۔۔۔ عزیز خان مجھے وہ سب دے گا جس کی ایک لڑکی کو چاہت ہو سکتی ہے۔۔۔ انسوؤں کہ تمہارے پاس چاہت والا دل تو ہے لیکن اچھی زندگی گزارنے کے لیے جو پیسہ چاہیے وہ نہیں ہے۔۔۔ اک ڈاکٹر کی نگلی بندھی تختہ اور اس کی لڑاکا ماں۔۔۔ سوچوں تو بس یہ ہے میری زندگی تمہارے ساتھ۔“

وہ جو ہمیشہ نظریں جھکا کر بات کرتی تھی آج اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بول رہی تھی ابراہیم خیرت بھری بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اماں سامنے کھڑی اسے یوں دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہوں کہ ”دیکھ لیا ابراہیم اس لڑکی نے تمہارے پیار کا کیا صلہ دیا اسی کے لیے مجھ سے لڑتے تھے؟ اسی کے لیے اپنے منہ کا لوالہ حاضر رکھتے تھے؟ اسی کے لیے اچھی سے اچھی لڑکیوں کو ٹھکراتے آئے ہو؟“ وہ لڑتا رہا یہاں تک کہ اس سے محبت بھیک میں مانگتے ہوئے بھی اسے خیرت نہ آئی

”میں تمہارے بغیر سانس کیسے لوں گا؟ دیکھ لو ابھی تم نے صرف بات کی ہے اور میرا دم کھٹنے لگا ہے مجھے سانس لینے میں تکلیف ہو رہی ہے یہ سوچو کہ تم سانس نہ دو گئیں اور کسی اور کی ہو گئیں تو میں کیسے زندہ رہوں گا؟“ وہ جیسے بھیک مانگ رہا تھا

لیکن وہ تو جیسے پتھر بنی کھڑی تھی۔ یوں کہ جیسے سے بچتا ہی نہ ہو۔ اسی وقت اماں نے اسے فون لا کر پکڑا دیا۔ ”یہ لو عزیز احمد خان کا فون ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اسے نظر انداز کر کے فون اندر لے گئی اور اماں افسوس بھری نظروں سے بیٹے کو دیکھنے لگی تھیں۔

”ارے سر آپ یہاں بیٹھے ہیں میں آپ کو اندر ڈھونڈ رہا تھا۔ خیریت تو ہے نا؟ آپ کی طبیعت خراب لگ رہی ہے؟“ ولید حسن نے انہیں ہاسپٹل کے بڑے سے لان کے ایک مسکھٹا خاموش کونے میں خلاؤں میں گھورتے دیک کر خیریت سے پوچھا۔

”وہ چپ چاپ اسے دیکھ کر اٹھنے لگے تو ولید حسن نے ان کا بازو پکڑ کر اٹھنے میں مدد کی۔“ سر! آئی سوری تھیں اس لیے میں باہر آپ کو ڈھونڈنے آ گیا لیکن مجھے لگتا ہے کہ کوئی ایسی بات ہے کہ آپ جس کی وجہ سے ڈسٹرب لگ رہے ہیں؟

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں بس کچھ یادیں تھیں جو حال میں رہنے لگیں۔ دے رہی تھیں اس لیے ماضی میں چلا گیا تھا اور آپ سے کیا چھپا ہوا ہے ولید حسن؟ آپ کو اچھی طرح پتہ ہے کہ میرا ماضی کوئی اتکا شاندار اور خوشیوں بھرا نہیں تھا کہ مجھے اس میں جا کر خوشی ہوتی۔“ وہ دلوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔

”ماضی تو میرا بھی کوئی خوشی کی روشنی لیے ہوئے نہیں ہے لیکن میں حال کا اک نکھار سا جگنو اپنی مٹی میں بند کر کے مستقبل میں جانے کی کوشش کرتا ہوں کہ گپ آئے میرے میں اک جگنو کی روشنی بھی بہت ہوتی ہے اندھیرا جتنا بھی گہرا ہو روشنی کی اک ننھی سی کرن سے گہرا کر ڈار کر چھپ جاتا ہے۔“ ولید حسن کی بات سن کر وہ مسکرا دیئے

”تمہارے پاس نکھار سا جگنو نہیں صبح کا ستارہ ہے جو ڈوبتے ڈوبتے کھل اور پر نور بھر چھوڑ جاتا ہے اور اس ستارے کا نام ہے سارا ولید حسن! میں جانتا ہوں یہ اس کے ساتھ کی جو پر نور بھر ہے یہ اب ہمیشہ تمہیں اندھیروں

سے محفوظ رکھے گی۔۔۔ تم قسمت والے ہو کہ تمہارے سارے دکھوں کا ازالہ سارا کی صورت میں ہو گیا ہے۔“
ولید نے محسوس کیا کہ غیر محسوس انداز میں وہ اسے آپ سے تم کہنے لگے تھے۔ شاید سارا کی نسبت سے جو کہ کلفتہ کی بیٹی تھی اس کلفتہ کی کہ جسے ان کے دل نے ہمیشہ اپنا مانا تھا۔ ”انٹی کی حالت کے بارے میں کچھ بتائیے سر؟“
ولید نے بات بدل دی۔

”وہ ٹھیک نہیں ہے ولید! میں ایک ٹیسٹ کے رزلٹ کے بعد ہی کچھ فائل کر سکوں گا۔۔۔ بس دعا کرو کہ اس ٹیسٹ کا رزلٹ میرے خوف کے بالکل الٹ آئے۔“ ان کے لہجے کی فکر مندی نے ولید حسن کو بھی ڈرا دیا تھا اس کی نظروں کے سامنے وہ ہلکی سی دیوانی سی لڑکی آگئی جو بظاہر تو بڑی بہادری لگتی تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ اکثر بہادر نظر آنے والے لوگ بھی انہوں کے ساتھ کی وجہ سے بہادر ہوتے ہیں یا نظر آتے ہیں دل کو اک سہارا سارہتا ہے کہ کوئی ہے جو وقت بچائے پر ان کے سامنے ڈھال بن کر کھڑا ہو جائے گا۔ ان کے صدمے کے تیر سینے پر کھا لے گا ان پر برسائے گئے پتھروں کے سامنے سینہ پر رہے گا۔

”آپ پریشان نہ ہوں سر اللہ تعالیٰ سب ٹھیک کر دے گا۔“ وہ دونوں آنسوؤں میں بیٹھ گئے تھے جبکہ سارا ماں کے کمرے میں تھی۔

”مما اب طبیعت کیسی ہے؟“ وہ ان کے سامنے بیٹھی بنور ماں کے کمرے ہوئے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔
”جب تم سامنے آ جاؤ تو پھر یہ سوال نہ پوچھا کرو تمہیں سامنے دیکھ کر ہی میری طبیعت ٹھیک ہو جاتی ہے۔۔۔ یوں ہی ڈاکٹر ز دو آئیں اور آنکھیں دیتے ہیں۔۔۔ بس نسخے میں سارا عزیز خان کا نام لکھ دیا کریں۔۔۔ تو یہ محترمہ خود بخود ٹھیک ہو جائیں گے۔“ سارا نے مڑ کر دیکھا بیڈ ڈاکٹر ابراہیم کی تروتازہ آواز تھی۔

”ڈاکٹر صاحب کسی نسخے میں ڈاکٹر ابراہیم بھی لکھنا پڑے گا؟“ اس نے غیر ابرامی طور پر ہلکا سا طعنے کیا۔
”نہ ڈاکٹر ابراہیم کی ماں ہے اور نہ ہی ڈاکٹر ابراہیم اتنا خوش قسمت ہے کہ اس کو خدا ایک بیٹی دے دیتا۔۔۔ میرا نہیں خیال کہ دنیا میں کوئی ایسا بھی ہوگا جسے نسخہ میں ڈاکٹر ابراہیم لکھ کر دیا جائے اور وہ ٹھیک ہو جائے۔“ انہوں نے کلفتہ کی فائلز چیک کرتے ہوئے اس لہجے میں کہا تو ایک آنسو چپکے سے کلفتہ کی پلکوں کا بند توڑتے ہوئے آنکھوں میں جذب ہو گیا۔

”ڈاکٹر صاحب کیا آپ اپنے سب مریضوں کے لیے یوں ہی فکر مند رہتے ہیں؟“

اب کہ سارا نے سیدھا ڈاکٹر ابراہیم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا تو وہ ایک لمحے کے لئے گڑبڑا سے گئے لیکن گفتہ کی اڑی ہوئی رنگت دیکھ کر انہوں نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”بیٹا اگر میرے بارے میں کچھ معلومات کرنی ہیں تم مجھ سے کچھ نہ پوچھیں مجھ سے متعلقہ لوگوں سے معلومات حاصل کر لیں۔۔۔ یہ ہسپتال اس کا عملہ اور وہ لوگ جو میرے مریض ہیں وہ میری پیٹھ پیچھے بھی یہ گواہی دیں گے کہ ڈاکٹر ابراہیم کے لیے اپنے مریضوں سے زیادہ اہم اور کوئی چیز نہیں ہوتی۔“ ان کا انداز کچھ جتانے والا تھا۔

سوری سر مجھے ایسا نہ جانے کیوں لگا کہ جیسے آپ میری والدہ پر خاص توجہ دے رہے ہیں۔۔۔ شاید یہ آپ کا انداز ہو کہ آپ کے اچھے برے بڑا اور توجہ کی وجہ سے ہر شخص کو اپنی ذات اہم لگنے لگتی ہو۔ لیکن سر اس طرح تو دوسروں کے دلوں میں خوش فہمیاں بھی جم لے سکتی ہیں؟ کچھ لوگ تو ایسے بد قسمت بھی آپ کے پاس آتے ہوں گے جن کے لئے آپ کی توجہ شاید زندگی کی پہلی توجہ ہوتی ہوگی۔۔۔ وہ لوگ جو غیر اہم نہیں ہوتے لیکن خود کو غیر اہم سمجھ لیتے ہیں وہ تو آپ سے بہت زیادہ متاثر ہو جاتے ہوں گے؟“ اس کے سوال پر انہوں نے قائل میں کچھ لکھتے لکھتے سر اٹھا کر اسے بغور دیکھا۔

”بیٹا بہت سے سوال ایسے ہوتے ہیں کہ جن کے جواب ہمیں مل جائیں اور جواب بھی ہماری توقع کے خلاف ہوں تو ہمیں افسوس ہوتا ہے کہ ہم نے ایسے سوال کیوں کیے۔۔۔ کئی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن کا پردہ اللہ نے رکھا ہوا ہوتا ہے۔ اور اس میں ہی بہت سے لوگوں کی بہتری ہوتی ہے“ وہ گفتہ کی بند آنکھیں دیکھ کر سمجھ گئے تھے کہ وہ بمشکل اپنے آلہ سورو کے ہوئے ہے۔

”آپ چند منٹ کے لئے میرے ساتھ باہر آؤ بیٹا۔“ انہوں نے نہایت نرمشگاری سے سارا کو مخاطب کیا۔

”بیٹا اپنی والدہ کی زندگی اور صحت کے لیے بہت سی دعائیں کریں۔۔۔ ان کی حالت کچھ زیادہ اچھی نہیں ہے اور ان کو آپ سب کی دعاؤں کی بہت ضرورت ہے۔“

وہ کس دل سے سارا کے ساتھ یہ بات کر رہے تھے یہ ان کو پتہ تھا یا ان کے خدا کو۔۔۔ لیکن جو حقیقت تھی وہ تو

چھپائیں سکتے تھے۔

”میری تو آتی جاتی ہر سانس ماں کے لیے دعا گو ہے مگر دل کی ہر دھڑکن ان کی زندگی کے لیے درد کر رہی ہے تسلیج پڑ رہی ہے۔“

بات کرتے ہوئے سارا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

ڈاکٹر ایمراہیم نے آگے بڑھ کر سارا کے سر پر ہاتھ رکھا اور اسے تسلی دینے لگے۔

”میرا ایمان ہے کہ دعائیں تقدیر میں بدل دیتی ہیں اور اگر دعائیں مانگنے والے ہاتھ اک بیٹی کے ہوں پھر تو اللہ تعالیٰ ان دعاؤں کو کبھی بھی رائیگاں نہیں جانے دیتا۔“ ان کا شہنائہ انداز سارا کے دل میں چھپی کدورتیں مٹا رہا تھا۔ سارا کو لگا اگر کچھ دیر اور وہ ان کے ساتھ اسی طرح بات کرتے رہے تو اس کا دل ان کی طرف سے بالکل صاف ہو جائے گا؟

وہ سارا دن اس نے ماں کے ساتھ گزارا اور شام ہوتے ہی۔۔۔ گفتہ نے اس سے اور ولید سے درخواست کی کہ تم لوگ اب گھر چلے جاؤ۔۔۔ سارا ان کے پاس ہی رہنا چاہتی تھی اس نے بہت ضد کی لیکن ان کے اصرار پر بادل ناخواستہ ولید کے ساتھ گھر چلی گئی۔۔۔ ولید نے مکمل یقین دہانی کرا دی تھی کہ ان کا خیال بہت اچھی طرح رکھا جا رہا ہے۔ گفتہ نے بھی بیٹی کو یقین دلایا کہ اب وہ پہلے سے بہت بہتر محسوس کر رہی ہیں گفتہ کی خواہش تھی کہ وہ آج رات ولید کو ساری تفصیل بتا کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لے اور سارا کی موجودگی میں یہ سب ناممکن تھا۔۔۔ دوسرا وہ ولید اور سارا کو قربت کا موقع بھی دینا چاہتی تھی

☆.....☆.....☆

وہ دونوں گیٹ سے اندر داخل ہوئے تو ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی جسے دیکھ کر ولید حیران ہوا۔

”آپ نے اس گاڑی کو دیکھ کر بے وقوفوں کی طرح منہ کیوں کھول لیا ہے؟“

وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی اس کی کیفیت نوٹ کر ہنسی تھی۔

”یہ میری دوست علیشاہ علی خان کی گاڑی ہے۔ اس کی وطن واپسی میں ابھی چند دن باقی تھے شاید وہ سر پرانہ دینے کے لیے۔ جلدی آگئی ہے یا مجھے اس نے غلط تاریخ بتائی تھی۔“ وہ غیر ارادی طور پر ولید حسن

کے انداز میں خوشی یا مسرت ڈھونڈنے لگی تھی۔

”اوہ تو وہی گرل فرینڈ ہے آپ کی؟“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”کیوں جلن ہو رہی ہے؟“ وہ اسے دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔

”ارے منہ دھور رکھو۔ یہ منہ اور مسور کی دال میں ایسی مٹی گزری نہیں ہوں کہ اک معمولی لڑکی سے جلنے لگوں۔۔۔ مجھے جلانے کے لیے تو ابھی تک کوئی مائی کی لٹل پیدا ہی نہیں ہوئی۔“ اس کے غلط جملے نے اسے ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”معمولی سی لڑکی؟ ارے ابھی آپ نے اس لڑکی کو دیکھا ہی کہاں ہے؟ اس کو اگر ایک نظر دیکھ لیا پھر اندازہ ہوگا کہ وہ اس قابل ہے یا نہیں کے اس کے ساتھ جلن محسوس ہو۔۔۔ تو بے ہے یا یہ بہنش بھی ناں کتنی جھوٹی ہوتی ہیں آپا نے کہا تھا کہ شادی کے بعد تمہاری زندگی سنور جائے گی۔۔۔ ارے تم کیا کسی کی زندگی سنوارو گی؟ تم پہلے اپنی اردو ٹھیک کر دو پھر اپنے اخلاق سنوارو کیا شوہر کو کوئی یوں کہتا ہے کہ یہ منہ اور مسور کی دال۔۔۔؟“

”جی کہنے میں کیا ڈرنا؟ جی تو کہا ہے۔“

”جی کہنا تو بہت آسان ہے جی سننے کی ہمت بھی ہے تمہارے اندر؟“

وہ چپ رہی۔

”میں نے کبھی تمہیں کہا ہے کہ پہلی بار جب تم ملی تھیں تو تمہاری شکل مجھے کچھ جانی پہچانی لگ رہی تھی۔“

ہاں تو اس میں نہ کہنے کی یا چھپانے کی کیا بات ہے؟ اظہارِ قلمیں تو ہر پاکستانی کی طرح آپ بھی دیکھتے ہوں گے لیکن آپ میں شاید اتنا طرّف نہیں ہے کہ سچی تعریف کرتے ہوئے مجھے یہ کہہ سکیں کہ مس سارا عزیز خان آپ کی شکل کریمہ کپور سے ملتی ہے۔“ وہ اک ادا سے ہال جھکتے ہوئے گاڑی سے اترتے ہوئے بولی تو وہ اسے طرّیہ انداز میں دیکھتے ہوئے زور زور سے ہنسنے لگا۔

”جی نہیں سارا بی بی میں بچپن سے ٹی وی پر سیک دالاجن دیکھ آیا ہوں۔۔۔ آپ کو پہلی بار دیکھ کر ہی میں نے پہچان لیا تھا کہ بل بتوڑی نا ساں چوڑی سے ہو بھولتی ہے آپ کی شکل و صورت۔“ اس کی بات سن کر اس نے اپنی ستواں ناک کو بے ساختہ چھوتے ہوئے اسے غصیلی نظروں سے اسے گھورا اسے اپنی ستواں ناک

ہمیشہ سے بہت پسند تھی۔ نہ زیادہ پنجابی تو اسے نہیں آتی تھی لیکن ناساں چوڑی کا مطلب بخوبی سمجھ آ گیا تھا۔ اب اس کی نظر ولید حسن کے قدرے نمایاں کانوں پر پڑی جو لمبے تو نہ تھے لیکن نارمل بھی نہیں تھے بلکہ ذرا سے نارمل سے زیادہ تھے۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ جوانی وار اس کے کانوں پر کر کے اپنی پیاری سی ستواں ناک کا بدلہ لیتی۔۔۔ اندر سے مسکراتی ہوئی ایک انتہائی خوبصورت ساحرہ نمودار ہوئی اور اس کا ملکوتی حسن دیکھ کر تو پلی بھر کے لیے سارا بھی مبہوت ہی اسے دیکھے گئی۔

کھمرے کھمرے چہرے پر دلفنوں کی ریٹھی لٹیں ہلکی ہلکی ہوا سے اڑی جا رہی تھیں اس نے سفید سوتی خرارے کے ساتھ آتش گلابی پھولوں والا گھنٹوں سے قدرے ادھر پر کرتا پھین رکھا تھا جس کے ساتھ سفید کلف لگا گلابی ہارڈر والا بڑا سا دوپٹہ کندھوں پر پھیلا یا ہوا تھا۔۔۔ اس کے گلابی گال کرتے کے پھولوں کے ہم رنگ نظر آ رہے تھے۔۔۔ گالوں کے ہی ہم رنگ لپ اسٹک نے اس کے تروتازہ روپ کو مزید نکھار بخش دیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو سر سے پاؤں تک بغور دیکھ رہی تھیں۔۔۔ سارا کی آنکھوں میں لا پرواہی تھی لیکن علشہ علی خان کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ اسے پرواہ ہے اور وہ رقیب سمجھ کر جا چمکتی ہوئی سی نظر سے اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔

”میں آپ دونوں خواتین کے درمیان خود کو آلو محسوس کر رہا ہوں۔“ وہ باری باری دونوں کے چہرے دیکھ کر شریر لہجے میں بولا۔ ”چلیں علشہ جی آپ کی آمد سے یہ خوش فہم محترم خود شناس تو ہو ہی گئے ہیں خود کو گناہم سمجھتے تھے اب الو پر آ گئے ہیں۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے علشہ کو مخاطب کر کے کہہ رہی تھی۔ وہ گڑبڑا کر اس کی حاضر جوابی پہ سر کھانے لگا۔

”کیسا لگا میرا سر پرانز ولید؟ وہ اسے مکمل نظر انداز کر گئی تھی۔

”کب آئیں آپ؟ وہ اس کی بات کا جواب گول کر گیا۔

”آج ہی آئی ہوں اور آتے ہی سیدھی آپ کی طرف آ گئی۔ آپ نے تو باوجود میرے کہنے کے اپنی زبردستی کی بیوی کی تصاویر نہیں بھیجی تھیں۔۔۔ تو میں نے سوچا خود ہی جا کر دیکھ لوں زبردستی کی بیوی ہی سہی لیکن خوش قسمت تو ہے نا یہ سارا عزیز خان کہ اسے قانونی طور پر آپ کی بیوی ہونے کا حق حاصل ہے۔“ اس نے گلابی گال پر آئی سنہری لٹ کو اک ادا سے جھٹکا دے کر پیچھے کرتے ہوئے کہا تو سارا اس کے لہجے کی حسرت

محسوس کر کے یکدم چونک سی گئی۔۔۔ اور اسے بتور دیکھنے لگی۔

”زبردستی میرے ساتھ ہوئی ہے یہ تو مرد ہیں ان کے ساتھ کون زبردستی کر سکتا ہے؟ یہ سب ان کی مرضی اور پسند سے ہوا ہے اور اب یہ آپ سے جان چھڑانے کے لیے یہ زبردستی والا شوشہ چھوڑ رہے ہیں۔ یقین نہ کیجیے گا ان کی بات کا۔۔۔ ویسے بھی کامن سنس کی بات ہے کیا مجھ جیسی حسین و جمیل لڑکی سے کوئی عقل اور ہوش والا زبردستی کا رشتہ بنائے گا کہ مرضی اور خوشی کا رشتہ بنائے گا؟“ وہ یونہی اس کے تاثرات دیکھنے کے لیے شوخ ہوئی لیکن اس کی بات کے رد عمل میں غلط فہمی کی رنگت خیر ہو گئی تھی۔

”اعذر چل کر بات کرتے ہیں آپ نے کچھ کھایا یا پیا بھی ہے کہ ذہن خالہ نے صرف کھانوں پر غور کیا ہے“ وہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے اس کے ساتھ اعذر جانے لگا تو سارا پیچھے رہ گئی تھی۔ اسے اپنا آپ یکدم ہی بہت بے مایہ سا لگنے لگا تھا۔۔۔ وہ باہر ہی برآمدے میں رکھی کرسی پر بیٹھ گئی وہ ابھی طرح جانتی تھی کہ ولید حسن کبھی بھی مڑ کر پیچھے نہیں دیکھے گا نہ یہ سوچے گا کہ اس کی نام نہاد بیوی پیچھے آرہی ہے یا نہیں اور ایسا ہی ہوا وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اعذر چلے گئے تھے اور وہ سارا عزیز خان بالکل اکیلی باہر بیٹھی لان میں لگے سورج مکھی کے پھولوں کو دیکھ رہی تھی جن کی اپنی کوئی سبت نہیں ہوتی سورج کے ساتھ ساتھ وہ رخ بدلتے رہتے ہیں وہ سوچتے گئی ”کیا میری بھی کوئی ایک سبت کوئی ایک رخ کبھی نہیں ہوگا۔ میں اس نام نہاد رشتے کے تعاقب میں چلتی رہوں گی؟ کیا ضروری ہے کہ میں خود کو پھول بنانا کرشمیں بدلوں میں تو خود کو سورج سمجھ کر اپنی جگہ قائم رہوں گی۔۔۔ وہ یا کوئی اور سورج مکھی بننا ہے تو بننا رہے۔ لیکن سارا عزیز خان! اس نے خود کو قاطب کیا سورج بننا بھی تو آسان نہیں ہے۔۔۔ بہت جتنا پڑتا ہے سورج کو اور تم لمبی اتنی صحت نہیں کہ خود اپنی تپش میں جلتی رہو، لیکن سورج شام کو ڈوب بھی تو جاتا ہے وہ کب قائم رہتا ہے؟ اس کے اعتراف سے اک آواز آئی تو اس نے آسمان کی طرف دیکھا جہاں سورج کا وجود نہیں تھا۔ یہ تو نظروں کا دھوکا ہے اگر ادر سورج نظر نہیں آ رہا تو کہیں اور پوری آب و تاب سے چمک رہا ہوگا یہ تو قائم رہے گا روز قیامت تک یہ اللہ کا وعدہ ہے“ اس نے یہ سوچتے ہوئے خود کو تسلی دی اور اداسی کو اپنے پورے وجود پر غالب نہیں ہونے دیا لیکن وہ بھی اداسی تھی۔ کہیں نہ کہیں اپنا ٹارگٹ دیکھ کر قابض ضرور ہو جاتی ہے اس کا دل اداسی کا سب سے پہلا ہدف تھا دل پر تو قابض ہو چکی تھی لیکن وہ

سوچ رہی تھی اچھا ہے کہ دل کسی کو نظر نہیں آتا اگر یہ دکھائی دیتا تو لوگ اپنا بھرم کیسے رکھتے۔ کہاں جاتی آتا؟ کہاں رہتی خودداری؟ وہ سوچوں میں گم وہیں بیٹھی تھی کہ چند منٹ بعد غیر متوقع طور پر ولید حسن کی آمد ہوئی سارا سپاٹ سے انداز میں اسے اپنی طرف آتے دیکھا اس کے ہاتھ میں ٹرے تھا۔

”قسم سے یہ مہمان نوازانہ فطرت بھی اک فضول کی ٹینشن ہے ابھی ٹھیک ٹھاک حرے سے زیتون خالہ کے جھریوں بھرے ہاتھوں کی ڈالنے بھری چائے پی رہا تھا ساتھ میں سامنے بیٹھی ڈاکٹر علیہ علی خان کی بیٹی بیٹھی فلسفے کے ہلکے ہلکے ٹیچ والی باتیں بھی سن رہا تھا ٹھنڈا ٹھنڈا آئسکریم ایک باور گرم گرم پکڑوں اور، چیزا کا حسین استخراج سامنے رکھا دعوت دے رہا تھا چیزا کہتا پہلے مجھے کھاؤ کہ میں کسی دور وریس سے لذت دہن کے لیے بلایا گیا ہوں، جبکہ پکڑے اپنی خوشبودن کا حال پھینک کر گھیرنے کی کوشش میں مگن تھے انہیں یہ فرد کہ ہم تو مقامی ہیں ہماری قدر زیادہ ہے ہمیں غریب بھی کھاتا ہے اور امیر بھی، اور بے چارے آئسکریم ایک ٹھنڈے سے اکڑا ہوا اک شان بے نیازی سے ہمیں گھورے چاہا تھا اپنی لال لال چیری والی آنکھوں سے یہ سمجھ کر کہ مرچوں والی چیزیں کھانے کے بعد میری ضرورت تو پڑے گی ضرور تو اس ساری تمہید کی وجہ یہ ہے کہ میری اندردی اور مہمان نوازی سے بھرپور فطرت نے مجھے نہ یقین سے چیزا کھانے دیا نہ نہ پکڑے اور نہ ایک۔ کیونکہ میرے دل میں بار بار یہ ہی خیال آ رہا تھا کہ اک مہمان میرے ساتھ آئی ہیں جو باہر اکیلی بیٹھی پھولوں کو گھورے جا رہی ہیں یہ سوچتے ہوئے کہ اے پھولو تم خوشبو بکھیرتے ہو جبکہ میں اپنی باتوں سے دوسروں کو آگ لگاتی ہوں۔“ وہ شروع ہوا تو چپ ہی نہیں کر رہا تھا سارا ہونق بنی منہ کھولے اس کی بے سرو پا باتیں سن رہی تھی۔ اور آٹری ہات پر تو اسے واقعی ہی آگ لگ گئی تھی۔

”آپ نے مہمان کسے کہا؟ مسٹر آئیں باتیں شائیں۔“ کافی تاخیر بعد اسے ہوں پکارا تھا سارا نے۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ یہ جو بڑا سا خوبصورت گھر ہے نا یہ آپ نکاح کے وقت حق مہر میں مجھے لکھ کر دے چکے ہیں تو یاد رکھیے کہ آپ اور مس علیہ علی حسن اس گھر میں مہمان ہیں میں تو مالکن ہوں اس گھر کی۔“ اس کے پر اعتماد لہجے نے ولید کو چپ کر دیا تھا وہ اندر ہی اندر اس کے احاد سے متاثر بھی ہوا تھا

”اور۔۔ اور زیتون خالہ وہ کیا ہیں؟ ان کی حیثیت کے بارے میں بھی کچھ فرما دیجیے کچھ روشنی ڈال

دیتے ہیں۔" وہ ڈرے اس کے سامنے رکھ چکا تھا اور اب ڈرے ڈرے لہجے میں اس سے زنجون خالہ کا پوچھ رہا تھا۔
 "ویسے آپ اداکار بہت اچھے ہیں۔" وہ اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 "پکڑے اچھے بناتی ہیں زنجون خالہ۔" اس نے پکڑوں سے اپنی انصاف پسندانہ فطرت کے صیغہ مطابق انصاف کرنا شروع کر دیا تھا۔

"یہ پکڑے ڈاکٹر علویہ نے خود اپنے ہاتھوں سے بنائے ہیں۔" اس نے سارا کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے کہا تو جھنجھکی۔

"مسٹر آئین ہائیں شائیں! آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ پکڑے ٹیسن سے بنتے ہیں ہاتھوں سے نہیں۔" اور ہیزا کا ایک ٹیسن منہ میں رکھتے ہوئے پوچھا

"ہیزا بھی کسی حسینہ کے ہاتھوں کا کمال ہے یا آپ کی جیب سے نکلے ہوئے نوٹوں کا؟"

"یہ بھی علویہ بنا کر لائی ہے اپنے ہاتھوں سے اسے پتہ ہے کہ مجھے ہیزا بہت پسند ہے۔" ولید حسن کی اس دلت دلی خواہش تھی کہ وہ اس کے چہرے پر ہیزوں والی جلن دیکھ سکے جو شوہر کے منہ سے کسی غیر محرم کی تعریف سن کر ہڈی کے چہرے پر ضرور نظر آتی ہے۔ لیکن ہاد جود کو شش کے وہ جلن اس کے چہرے پر اسے نظر نہ آ سکی۔ وہ تو بڑے حرے سے مطمئن انداز میں کبھی پکڑوں سے انصاف کر رہی تھی اور کبھی ہیزا سے۔

"واہ یہ ڈاکٹر علویہ تو ہر فن مولا ہیں نہ ہیزا سے سپرٹ اور نہ ٹیول کی بوا آ رہی ہے نہ پکڑوں سے۔۔۔ مطلب یہ ہاتھ دھو کر کوکنگ کرتی ہیں۔" وہ بھی بے نگاہی کر سکتی ہے یہ تو ولید کو پتہ تھا لیکن ایسی بے نگاہی کی امید نہیں تھی۔

"ارے یہ کیسی زبردستی کی ان چاہی شادی ہے؟ کہ دونوں سر جوڑے بیٹھے ہیں۔۔۔ ولید حسن آپ کو اتنا بھی نہیں پتہ ہے کہ میں پاکستان آئے ہیں سیدھی دوڑتی ہوئی آپ کے گھر آئی ہوں۔ اور آپ مجھے اندرا کیلا چھوڑ کر خود ہا ہر بیٹھے ہوئے ہیں زنجون خالہ سے بھی آخر کتنی دیر ہاتھیں کر سکتی ہوں جبکہ ان کو بھی اور مجھے بھی یہ پتا ہے کہ میں ان سے ملنے یا ان سے باتیں کرنے نہیں آئی ہوں۔" وہ تاثرات جو ولید حسن اسارا عزیز خان کے چہرے پر دیکھنا چاہتا تھا وہ اسے علیحدہ علی خان کے چہرے پر نظر آ رہے تھے۔

"ویسے ہائی واوے پکڑے اور ہیزا دونوں بہت حرے کے ہیں میں نے زنجون خالہ کو پکڑے بنانے

اور ہیزا منگوانے پر انعام دے دیا ہے۔“ وہ ان کے ساتھ ہی بیٹھ چکی تھی۔

علیہ کی بات سن کر سارا نے ملاحتی اعزاز میں ولید حسن کو گھورا اور دل ہی دل میں جھوٹوں کے بادشاہ کا خطاب بھی دے دیا

”علیہ جی انشاء اللہ تعالیٰ جب آپ انگلی بار ہمارے گمراہی کی قومیں اپنے ہاتھوں سے پیک کیا ہوا ہیزا آپ کو ضرور کھلاؤں گی۔ بے شک آپ مجھے انعام نہ بھی دیں۔“

علیہ نے سارا کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے حیرانگی سے ولید حسن کی طرف دیکھا۔

اور پھر سارا کے سامنے پڑے ہوئے لوازمات کو دیکھنے لگی بڑی نفاست سے ولید حسن نے خود ہی اس کے لیے لڑے سہایا تھا۔ اب وہ سارا کی طرف چائے کی پیالی بڑھاتے ہوئے کہہ رہا تھا

”مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ آپ چائے میں کتنی چینی لیتی ہیں لیکن میں نے احتیاطاً زہن خالی کی انگلی چائے میں ڈبو دی تھی کہ کہیں چائے زیادہ میٹھی نہ ہو جائے۔“ سارا نے اس وقت تک چائے کا ایک گھونٹ بھر لیا تھا۔ ولید حسن کی بات سن کر اس نے جلدی سے چائے کی پیالی منجھل پر واپس رکھ دی۔

”آپ ڈاکٹر ہو کر بھی کتنی خراب اور ان ہائی جنک باتیں کرتے ہیں؟ میں جا کر خود ہی اپنے لئے اچھی سی چائے بنا کر پیتی ہوں۔“ وہ ایک بار پھر دونوں کو اکیلا چھوڑ کر اندر چلی گئی۔

”ولید حسن مجھے لگ رہا ہے کہ آپ کو سارا سے محبت ہو گئی ہے“ یہ سوال کرتے ہوئے علیہ کے ہونٹ تو مسکراہٹ کے نام پر ذرا سے پھیل گئے لیکن اس کا دل اندر سے نوحہ کرنا تھا۔

”علیہ مجھے یہ تو نہیں پتا کی یہ محبت ہے یا کچھ اور لیکن اب یہ لڑکی مجھے اتنی بری نہیں لگتی جتنی کہ پہلے لگا کرتی تھی۔“ ولید کی اس بات نے اس کو اندر تک اداس کر دیا تھا۔ اور یہ یاد اسی باوجود پھنپانے کے اس کے چہرے پر واضح نظر آنے لگی تھی۔

”آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ کیا ہے اس لڑکی میں ایسا جو مجھ میں نہیں ہے؟“

وہ اس کے سوال پر کچھ دیر تو اس سے دیکھتا رہا اور پھر ایک دم سے بولا

”کناح“

”تو پھر مجھ سے بھی نکاح کر لیں ناں“

وہ اس کے بے ساختہ جواب پر ساکت سا بیٹھا تھا۔

”میں کسی جانور یا پرندے کو بھی تکلیف نہیں دے سکتا میں کیسے ایسی لڑکی کو سو کن کی اذیت دوں اتنی بڑی تکلیف دوں جیسے قسمت نے میرا نصیب کر دیا ہے میں اس یتیم لڑکی کو تکلیف دینے کا سوچ بھی نہیں سکتا جس کا دنیا میں صرف ایک ہی سہارا ہے اور وہ سہارا بھی اتنا کمزور ہو چکا ہے کہ خود سہاروں کا محتاج ہے۔ سارا کی والدہ شدید بیمار ہے اور جیسا کہ میں نے پہلے بھی بتایا تھا کہ سارا کا دنیا میں ان کے سوا اور کوئی بھی نہیں ہے۔ ہم رات دن ان کی والدہ کے سامنے یہی شکر کر رہے ہیں کہ ہم دونوں کی زندگی بالکل نارمل گزر رہی ہے اور وہ اپنی بیٹی کو میرے ساتھ خوش دیکھ کر بہت مطمئن ہیں اور میں صرف یہ سوچ کر خوش ہو رہا ہوں کہ چلو اس رشتے سے کوئی تو خوش اور مطمئن ہے میں بھلا ایک مرنے والی ماں کی زندگی میں دکھ کی وجہ کیسے بن سکتا ہوں۔“ ولید حسن کا امداد فیملہ کن تھا۔

”لیکن آپ دونوں ایک دوسرے کو سخت ناپسند کرتے ہو یہ بات آپ نے خود ہی مجھے فون پر بتائی تھی اسی لئے تو مجھے اس نکاح پر وہ تکلیف نہیں ہوئی جو ہونی چاہیے تھی کیونکہ میرا ماننا یہی ہے کہ سہاگن وہی جو یا من بھائے۔ اور اب اس لڑکی کو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر یہی اندازہ لگایا ہے کہ یہ لڑکی آپ کے قابل نہیں بھلا کوئی ایسی لڑکی آپ کے قابل کہاں ہو سکتی ہے جسے آپ کی قدر و قیمت کا احساس ہی نہ ہو اسے تو آپ کی اتنی بھی پروا نہیں ہے کہ وہ ایک غیر لڑکی کے ساتھ آپ کو کیلا بیٹھا ہوا چھوڑ کر خود اندر جا چکی ہے۔“

ولید حسن کے اس اعتراف کے بعد کہ وہ لڑکی اب اسے اتنی بری نہیں لگتی جتنی کہ شادی کے وقت لگتی تھی۔۔۔ غصہ کو سارا بہت بری لگنے لگی تھی۔

”مجھے لگتا ہے کہ انہیں شاید مجھ پر کچھ زیادہ ہی بھروسہ ہے بے شک ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت نہیں کرتے نہ ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن پھر بھی اللہ تعالیٰ نے ہماری تقدیروں کو ایک ہی بندھن میں باندھ دیا ہے یہ تو میں بھی جانتا ہوں اور وہ بھی جانتی ہے کہ یہ بندھن ہم کبھی توڑیں گے نہیں اپنی خوشی کے لیے نہ کسی دوسروں کی خوشیوں کیلئے ہم دونوں کو ہمیشہ ساتھ رہنا ہوگا۔ اور میرے خیال میں وقت کے ساتھ ساتھ ہم

دونوں ایک دوسرے کو کم از کم اتنا تو سمجھیں گے کہ ایک دوسرے کو آسانی سے برداشت کر سکیں۔“

”کیا پوری زندگی ایک ایسی عورت کے ساتھ گزار لیں گے۔۔ جسے نہ آپ کی قدر ہو، جو نہ آپ کی عزت کرتی ہو، اور جو نہ آپ سے محبت کرتی ہو، اور ایک ایسی ہی عورت کے لئے آپ اس عورت کا دل دکھاتے رہیں گے مسلسل، جو آپ کی بہت عزت بھی کرتی ہے جو آپ سے بہت محبت بھی کرتی ہے اور جسے آپ کے سوا دنیا میں اور کسی کی پرواہ نہیں ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ آپ بھی اس بات سے ابھی طرح واقف ہیں اور میں بھی کہ میں نے آپ کو کبھی مجبور نہیں کیا کہ مجھ سے محبت کریں یا میری عزت اور پرواہ کریں یہ آپ کا قطعی ذاتی فعل ہے۔“ اب کی بار ولید حسن کا لہجہ کچھ سخت ہو گیا تھا۔ شاید اس سے اتنی سچائی ہمہ تن ہو رہی تھی۔ اسے دل ہی دل میں سارا پر بھی بہت غصہ آ رہا تھا جو اسے یوں اکیلا چھوڑ کر اندر چلی گئی تھی اس لڑکی کے ساتھ کبھی ملے ہوا تھا کہ دنیا کے سامنے نارمل انداز میں رہنا ہوگا۔

”لیکن ولید حسن تم نے خود ہی اس معاہدے کی خلاف ورزی کی ہے۔ اس کے اندر سے ایک آواز آئی جو اسے ملامت کر رہی تھی۔

”میں نے ایسا کیا کر دیا ہے کہ معاہدے کی خلاف ورزی کا الزام مجھ پر آ رہا ہے؟ اس نے اپنے اندر سے اٹھنے والی آواز کو جواب دیا۔

”ولید حسن تم نے ہی تو عیشہ کو اپنے اور سارا کے رشتے اور تعلقات کے بارے میں ساری تفصیل بتائی تھی تم نے خود ہی تو ایک غیر لڑکی کے سامنے یہ اعتراف کیا تھا کہ مجھے سارا سے اور سارا کو مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور ہماری شادی زبردستی کا سودا ہے۔“ اندر سے اٹھنے والی آواز ملتی نامعاز لگنے ہوئے تھی ولید حسن شرمندہ سا اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھنے لگا۔

”دیکھو عیشہ ہمارے ہاں شادیاں عموماً اسی طرح ہی ہوتی ہیں۔ ہمارے ہاں جہاں تک میں نے دیکھا ہے شادی سے پہلے بہت کم لوگوں کو ایک دوسرے سے محبت ہوتی ہے۔ ہم اس معاشرے میں رہنے والے لوگ ہیں جو محبت کر کے شادی نہیں کرتے بلکہ شادی کر کے محبت کرتے ہیں اور یہ محبت پائیدار بھی ہوتی ہے۔ آپ کو

ابھی طرح سے پہچ ہے کہ جس طرح میں نے میڈیکل کالج میں لڑکیوں کے ساتھ پڑھتے ہوئے وقت گزارا ہے۔ میں نے ہمیشہ دوسروں کی عزت کو اپنی عزت سمجھ کر دوسروں کی بہنوں بیٹیوں کا ہمیشہ خیال رکھا ہے۔

ہمارے آس پاس رہنے والے مردوں میں سے بہت سے مردوں کی طرح میرے ذہن میں بھی یہ بات واضح تھی کہ شادی کا فیصلہ میں نے اپنی پسند سے نہیں کرنا ہے میں نے ہمیشہ آپ کو بھی یہی کہا کہ میں شادی اپنی آپا کی پسند سے ہی کروں گا اور میرے بہت سے کئی جس کو بھی یہ پتا تھا کہ وہ شادی اپنی فیملی کی پسند سے ہی کریں گے لیکن میں نے جیسا کہ اپنے آس پاس دیکھا لڑکے جانتے بوجھتے ہوئے بھی لڑکیوں کو اس خوش فہمی میں مبتلا کئے اپنے ساتھ لیے لیے پھرتے تھے کہ وہ ان سے شادی کر لیں گے ان کو اپنی حیات کا شریک بنالیں گے لیکن ایسا ہوتا نہیں اور میں نہیں چاہتا تھا کہ میں کسی بھی عزت دار گھرانے کی لڑکی کو اپنے ساتھ لے لیے ہوٹلر اور ریستورانٹس میں گھومتا پھرتا رہوں اور جب شادی کا وقت آئے تو یہ بہانہ بنا کر الگ ہو جاؤں کہ میری فیملی یہ رشتہ نہیں کرنا چاہتی۔ میں نے ہمیشہ یہی سوچا کہ میں جب کسی کی عزت کا خیال رکھوں گا تو مجھے بھی اللہ جواب میں عزت دار لڑکی کا نصیب بنائے گا وہ لڑکی جسے یونیورسٹی کالج میں کسی لڑکے نے ہوٹلر اور ریستورانٹس میں اپنے ساتھ دھوکے سے نہیں پھرایا ہوگا یہ کہہ کر کہ میں تمہارے ساتھ شادی ضرور کروں گا مجھے پورا یقین ہے کہ سارا وہ اللہ کا انعام ہے جو صرف اور صرف میرے نصیب کا ہے۔" وہ دیکھتے لہجے میں لمبی بات کر کے چپ ہو گیا تھا۔ اسے بڑی شدت سے خود ہی محسوس ہونے لگا تھا کہ ان دنوں وہ مختصر بات کرنے والا ولید حسن بہت بدل گیا ہے وہ سوچتے لگا کہ شاید یہ محبت کا اثر ہے۔ تو جب مجھ پر محبت کا اثر ہو رہا ہے اور میں لمبی لمبی باتیں کر رہا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ محبت کا اثر سارا پر بھی ضرور ہوا ہوگا اور وہ میری طرح صرف ضرورتاً ہی بات کیا کرے گی وہ اپنی سوچ پر خود بخود مسکراتے لگا۔

"اچھا اب مجھے چلنا چاہیے" علیہ نے اٹھتے ہوئے کہا تو ولید حسن بھی اس کے ساتھ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"ارے کہا جا رہی ہیں آپ علیہ جی! میں آپ کے لئے کھانے کا انتظام دیکھ رہی ہوں آپ کھانا کھا کر ہی جائیے گا۔ میں بہت اچھا کھانا بنانے کا دعویٰ تو نہیں کرتی لیکن پھر بھی میں کھانا ٹھیک ہی بناتی ہوں میری ماں کہتی ہیں کہ میرے ہاتھ میں بہت لذت ہے اور یہ لذت بغیر محبت کے بھی آجاتی ہے کھانے والے کو یہ لذت چھوٹنے

پر مجبور کر دیتی ہے، ماما یہ بھی کہتی ہیں کہ یہ قدرتی ذائقہ اللہ نے اچھی سوچ رکھنے والے قلمس لوگوں کے ہاتھوں میں رکھا ہے۔ میں اپنی تعریف تو نہیں کر رہی بس ہو سہو ماما کے الفاظ دہرا رہی ہوں شاید ساری ماؤں کو اپنی بیٹیوں کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا بہت اچھا لگتا ہے؟ میرا مسئلہ یہ ہے کہ آج تک میں نے جو بھی پکایا ہے وہ اپنی ماں کو ہی کھلایا ہے اور جواب میں ماں نے بہت زیادہ تعریفیں کی ہیں اس لئے کیوں نہ آج ایسا کریں گے آپ میرے ہاتھ کا پکا کھانا کھا کر مجھے سچ سچ بتائیں کہ ماما سچ کہتی ہیں یا یوں ہی میرا دل رکھنے کے لیے حوصلہ افزائی کرتی آئی ہیں؟“ عطشہ کے ساتھ ہی کھڑے ولید حسن نے اس کی باتیں سن کر سوچا۔ ”یہ شخص میری خوش فہمی یا خام خیالی ہے کہ یہ لڑکی بھی میری صحبت سے کچھ سیکھ سکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے سارا جب آپ اتنا اصرار کر رہی ہیں تو میں آپ کے ہاتھ کا پکا کھانا کھا کر یہ جاؤں گی۔ مجھے اپنی ماں کے ہاتھ کے پکے کھانے کی عادت ہے لیکن اس بار میری ماں باہر ہیں وہ میرے ساتھ پاکستان واپس نہیں آئیں کہ ان کی طبیعت کچھا چھی نہیں تھی وہ بار بار نوکروں کو فون پر حد ایماں دے رہی ہیں میرے کھانے پینے کا خیال رکھنے کے لیے۔“

وہ تینوں اکٹھے اندر جا چکے تھے لان کے ساتھ ہی تیاری میں لگے سورج کھٹی کے اداس اور مر جھائے ہوئے پھول اس لڑکی کو بہادری سے اپنے اعمد کی کینیاں پر قابو پاتے دیکھ کر مزید اداس ہو گئے تھے وہ نہیں جانتی تھی کہ ولید حسن نے عطشہ سے کیا باتیں کیں لیکن اعمد جانتے ہی رنجون خالہ نے اس کا استقبال بہت محبت سے کیا اور پھر چپکے سے اسے بتائے لگیں

”یہ لڑکی برسوں سے ہمارے بچے کے پیچھے پڑی ہوئی ہے ایک بار تو ایسا ہوا کہ بیٹا کے گھر تک پہنچ گئی تھی اور انہیں بھی اپنے نرم لہجے اور بھولی صورت کے حیر میں جکڑ لیا تھا پھر میری سادہ سنی بیٹیا ان کے گھر اک قریب میں چلی گئیں۔ ولید بیٹا کہتا رہا کہ آپا چھوڑیں کیا کرتی ہیں؟ لیکن وہ نہ مانیں اور بار بار اس شال کو دیکھ کر خوش ہوتی رہیں جو عطشہ حنفی میں ان کے لیے لائی تھی بیٹا کو لگ رہا تھا کہ عطشہ کی اور اس کی پسند بہت ملتی جلتی ہے اس لیے تو وہ وہی شال اس کے لیے حنفی میں لائی ہے جو وہ اپنے لیے ماریٹ میں پسند کر کے چھوڑ آئی تھیں۔“

”جب آپا ان کے گھر گئیں تو پھر کیا ایسا دیکھ لیا کہ بھابھی نہ بنا عطشہ کو؟“

سارے ان سے سوال کیا جس کا جواب انہیں نہیں معلوم تھا۔

”یہ بات اس نے کسی کو نہیں بتائی بس ولید بیٹا اور بیٹیا ہی جانتی ہیں کہ وہ کیوں وہاں سے ادا اس اور ابھی ہوئی لوٹی تھیں لیکن میں جہاں تک دونوں بہن بھائیوں کو جانتی ہوں وہ کوئی بات چھپا رہے تھے وہاں سے واپس آ کر“

زوجین خالہ نے اسے چکن دھوکہ دیا وہ بریانی بنا رہی تھی اپنے شوہر کی گرل فرینڈ کے لیے دل میں اک عجیب سا سناٹا پھیلا ہوا تھا مگر چاہ رہا تھا ماں کی آغوش میں منہ چھپا کر چپ چاپ لیٹ جائے ماں کی انگلیوں کے سرور سے نیند کی دلدلیوں میں اڑتی پھرے اور ابھی پر یوں کے خوابوں میں سانس لیتی رہے کوئی دکھ کوئی غم اسے ڈھونڈنا ہوا اس کے پاس نہ آ سکے لیکن وہ تو اپنے شوہر کے گھر کیل ہارنگن میں کچھ پکانے آئی تھی اس کا دل چاہا اس ادا ہی کو چلتے ہوئے چوڑے میں پھینک کر اس کے چلنے کا نظارہ کرے اور جب ادا ہی فریاد کناں ہی اسے دیکھے تو کہہ دے ”مجھے ہلا دیا اب اپنے چلنے کا درد بھی سمجھو۔ وہ بظاہر تو چپ چاپ کام میں مگن تھی۔ لیکن اس کی ساری حیات ایک دوسرے کی باتیں غور سے سنتے اس جوڑے پر مرکوز تھیں جو دو الگ الگ راستوں کے مسافروں کی اتنی کجگانی نظر آ رہی تھی اور جسے وہ دونوں اپنی اپنی جھگڑا مارنے کے لیے استعمال کر رہے تھے راستے میں تھک کر بیٹھ جانے والوں کو منزل تک پہنچنے میں وقت بہت لگتا ہے۔ لیکن وہ لوگ منزل پر پہنچنے ضرور۔

☆.....☆.....☆

”ابراہیم میں آپ کو سب کچھ بتانا چاہتی ہوں مگر بے پاس بیٹھ کر سن لیں یہ نہ ہو کہ بعد میں پچھتاوا ہی پچھتاوا رہ جائے۔“

وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتے ابراہیم کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں بھی سب کچھ جانتا چاہتا ہوں شکوہ لیکن تمہاری حالت ایسی نہیں کہ تم۔ یہ سب کچھ برداشت کر سکو۔“
ہر ہر لفظ سے اذیت ہوگی تمہیں اور مجھ سے یہ سب نہیں دیکھا جاتا۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھے تھے گفتگو کی طبیعت کچھ بہتر تھی لیکن ماضی کے پتھر بے رستوں پر چلتے ہوئے اپنا توازن قائم رکھنا بہت مشکل کام تھا اچھے بھلے انسان کے پاؤں بھٹکتے اور منہ کے بل کرنے کا ذور رہتا تھا وہ تو اس پوزیشن میں ہی نہیں تھی کہ کسی رستے پر پیدل

”یہ تو جاننا چاہو گے کہ عزیز احمد خان کون تھے اور کیسے مجھ سے ملے؟“
اس کی سوال یہ نظروں کی تاب نہ لا کر وہ سر جھکا چکا تھا۔

”یہ تو ایسا سوال ہے کہ برسوں سے جس کا جواب مجھے نہیں مل رہا۔ میں نے یہ سوال ماں سے بھی کیا تھا اور مول سے بھی اور تمہیں ابھی طرح یاد ہوگا کہ یہ سوال میں نے تم سے بھی کیا تھا۔ تم جو عزیز احمد خان کی دلہن بننے جا رہی تھی تمہیں اپنا وہ جواب ضرور یاد ہوگا جو میں مسلسل کئی سال سے بھولنے کی شعوری کوشش کر رہا ہوں۔“
ابراہیم کے اعزاز میں ہلکی سے شکایت درآئی تھی۔

وہ ایک اداس سی مسکراہٹ لبوں پر سہاگنا سے دیکھ رہی تھی۔

”میں اب تم سے کچھ بھی نہیں چھپاؤں گی ہر چیز تمہیں صاف صاف بتانے کا فیصلہ کر چکی ہوں“
”تائی جان اور مول کی باتوں سے مجھے یہ تو پتہ چل گیا تھا کہ مول نے کسی امیر آدمی سے نکاح کر لیا تھا چھپ کر اور اب اس کے بچے کی ماں بننے والی ہے لیکن اس سے آگے میں خوف کی وجہ سے مزید کچھ جانتا بھی نہیں جا رہی تھی اس لیے میری کوشش یہ ہوتی کہ گھر کا کام ختم کر کے اپنے عیم تار یک کرے میں پڑی رہوں لیکن تائی جان کے اس دن کے ظلم نے مجھے بہت ڈرا دیا تھا میرے بازو پر کئی دن تک وہ چھالے مجھے تڑپاتے رہے میں ساری ساری رات تڑپتی رہتی تھی لیکن کوئی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر نہیں جاتا تھا آپ کا فون آتا تو سب باتیں کرتے لیکن مجھے کوئی نہیں بلاتا تھا۔“

انہی دنوں ہمارے گھر ایک بار اتفاق سے شاہد بھائی آ گئے تھے مول ان کے پاس بیٹھی حسب معمول کہیں لگا رہی تھی جب کہ مجھے تائی جان نے چائے بنانے کا حکم دیا میں مگن میں چائے بنا رہی تھی کہ مول کی آواز آئی
”فلگو چائے کے ساتھ حرسہ دار پکڑے بھی بتالو۔“

ان دنوں اسے چٹھٹی چیزیں ابھی لگ رہی تھیں۔ میری حالت ایسی نہیں تھی کہ میں زیادہ وقت چولہے کے پاس گزار سکتی۔ اس وقت میرے ہاتھ میں بہت جلن ہو رہی تھی اور مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ شدید بخار میں میرا تمام جسم بھن رہا ہے۔

لیکن میں ان کے ڈر کے مارے کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔ میں تو یہ سوچ کر ہی مطمئن ہو گئی تھی کہ شکر ہے تائی جان نے میرے چہرے پر اہلٹا ہوا پانی نہیں گرایا۔ ورنہ تو وہ اس گھر کی عتار تھیں اور میرے ساتھ کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔

میں نے بمشکل تمام چائے اور پکڑے بنا کر ڈرے شاہد بھائی کے سامنے رکھ دیا تھا۔ جیسے ہی میں ان کے سامنے چائے رکھ کر اٹھی ان کی نظر میری جلی ہوئی کلائی پر پڑ گئی۔ انہوں نے گھبرا کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور وہ انتہائی افسوس بھری نظروں سے میری کلائی پر پڑے پڑے بچالے دیکھنے لگے۔

”اف میرے خدایا یہ تمہیں کیا ہوا ہے گڑیا!“ وہ بچپن سے ہی مجھے گڑیا کہہ کر پکارتے تھے۔ میں چپ چاپ کھڑی کبھی ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور کبھی آنسو بھری نظروں سے مول کی طرف دیکھنے لگتی۔

”تمہیں امی کے غصے کا تو پتہ ہے ناں شاہد؟ اس نے کوئی الٹا سیدھا کام کیا اور امی نے غصے میں آ کر اس پر اہلٹا ہوا پانی گرا دیا۔“

مول بہت لا پرواہ لہجے میں پکڑے کھاتے ہوئے کہہ دی تھی۔ شاہد بھائی نے افسوس بھری نظروں سے اسے دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر بولے ”اف میرے خدایا تم تو بخار میں چپ رہی ہو۔ چلو گڑیا میں تمہیں ہاسپٹل لے کر چلتا ہوں یہ چھالے کاٹ کر پٹی کرنی پڑے گی انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر ہمدردانہ انداز سے کہا اور بنا کسی سے کچھ کہے وہ مجھے لے کر اپنے دوست کے کلینک آ گئے ڈاکٹر نے شاہد بھائی کو بہت باتیں سنائیں کہ اس حالت میں یہ لڑکی کس قدر تکلیف سہہ رہی ہے اور تم لوگ اسے علاج کے لیے نہیں لائے۔“ وہ بے چارے کیا کہتے بس چپ چاپ سنتے رہے اور شرمندہ ہوتے رہے گھر آ کر انہوں نے تائی جان کی منت سماجت کی کہ اسکے زخموں کے لیے پینز ٹھیک نہیں ہے میں اپنے گھر سے کام والا لڑکا بھیجتا ہوں اور خدا کے لیے میری خاطر اسے کچھ دن مول کے ساتھ اے سی والے کرے میں رہنے دیں ورنہ یہ زخم بگڑ کر بہت بڑا مسئلہ بنا دے گا۔“

شاید ان ماں بیٹی کی سمجھ میں یہ بات آگئی تھی کہ اگر زخم خراب ہو گئے تو لوگوں کو کیا جواب دیں گی اور ابراہیم بھی واپس آ کر ضرور پوچھے گا ان سے۔ اس لیے میں موٹل کے کمرے میں فرش پر پڑی کھروری کارپٹ پر سونے لگی۔ وہ میرے بے ضرر وجود کی پرواہ نہ کرتے ہوئے فون پر باتیں کرتی رہتی ایک دن میں نے سنا وہ اس سے لڑ رہی تھی۔

”اب میں اس بچے کا کیا کروں اب تک تو بات چھی ہوئی ہے لیکن کچھ مہینوں میں میرا بھائی بھی واپس آ جائے گا چلو باپ کی نظر کزور ہے وہ اپنے کمرے تک محدود رہتے ہیں۔ لیکن بھائی کی نظر سے بچنا بہت مشکل ہے۔“

دوسری طرف کی آواز بھی مجھے صاف سنائی دے رہی رات کی خاموشی میں صرف اے سی کی آواز تھی صحت پر لگا پکھا بند تھا اور موٹل کے موبائل فون کے پیئکر کی آواز کافی تیز تھی۔

”میں نے تو شادی کے اعلان سے انکار نہیں کیا تھا ڈارلنگ اتم نے کہا کہ تمہیں اپنے گھر والوں کو راضی کرنے میں وقت لگے گا اس لیے میں چپ رہا لیکن میں تم سے زیادہ دیر تک دور نہیں رہ سکتا تھا اس لیے نکاح میں جلدی کی۔ اب تو ہمارے پیار کی نشانی بھی تمہارے پیٹ میں مل رہی ہے اب تو اعلان کرنا ہی پڑے گا۔ میرا تو بس ایک ہی بھائی ہے میں اسے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں نے اک کاٹچ کی حسین گڑیا سے شادی کر لی ہے اور وہ گڑیا ایسی نازک ہے کہ تیرا آواز کا دار بھی نہیں نہہ سکتی۔“ وہ دوسری طرف سے بہت پیار بھرے لہجے میں بول رہے تھے۔۔۔ مجھے ان کی آواز سن کر بے اختیار آپ کی یاد آگئی تھی اور میں چپکے چپکے بے آواز آنسو بہانے لگی۔

”ای نے وعدہ کیا ہے کہ وہ اپنے سر سب کچھ لے کر شاہد کی پہلی کو انکار کر دیں گی اور پھر ہماری اعلانیہ شادی بھی ہو ہی جائے گی۔۔۔ بس مجھے امی کی رضامندی کی فکر تھی اب مجھے کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

آج بھی میرا منگیتر شاہد آیا تھا مجھے دیکھ کر بولا ”موسیٰ بہت موٹی ہو رہی ہو اپنے وزن کو کنٹرول کر لو اچھی سے کل کو میں نے نازک اندام ہی کوئی لڑکی پسند کر لی تو گلہ نہ کرنا۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”ایک تو یہ قلفتہ بیگم بھی میرے کمرے میں سوتی ہے ہم کل کر بات ہی نہیں کر سکتے تھی تو چاہتا ہے آن لائن ایک دوسرے کو دیکھ کر باتیں کریں۔ میں نے آپ کو اپنے بالوں کی نیوکننگ دیکھائی تھی۔“

میں آنسوؤں کی جھڑی میں بھٹکتی ہوئی اس کی آواز سن رہی تھی۔

”روز ملتے ہیں ہم دونوں۔ لیکن لگتا ہے کہ کھنگلی شتی ہی نہیں“ دوسری طرف سے کہے گئے پیار بھرے جلوں کی لذت سے سرشار مول ہواؤں میں اڑنے لگی تھی لیکن میں دواؤں کے ذریعہ روتے روتے سو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

اس دن دونوں ماں بیٹیاں بہت خوش تھیں میں تایا جی کے پاس بیٹھ کر انہیں اخبار پڑھکر سنارہی تھی کہ مول کا فون بجنے لگا۔ وہ مسکراتے ہوئے فون لیے باہر نکل گئی۔

تائی جان بھی اب اسے کچھ نہیں کہتی تھیں بلکہ مجھ سے اور تایا جی سے چھپ کر مول کی خوراک کا خوب خیال رکھنے لگی تھیں۔

ایک دن میں مکن میں کھڑی شاہد بھائی کے بھیجے گئے کام والے لڑکے کو بڑی کاٹنے کے لیے دے کر اپنی پناہ گاہ کی طرف جارہی تھی تو تائی جان کی کھنگلی آواز نے میرے قدموں کو جکڑ لیا۔

”یہ بچہ تمہارے پاس اسے باغیچے رکھنے کا ذریعہ ہے اتنا امیر آدمی ہے وہ اور یہ ساری دولت اس بچے کی اور تمہاری ہی ہوئی نا؟ اب تم اسے کہو کہ وہ تمہارے نام وہ بنگلہ کر دے جس میں وہ رہتا ہے کہنا کہ میری ماں کوئی ضمانت مانگتی ہے ورنہ مجھے یا میری ماں کو کوئی ضرورت نہیں تمہاری جائیداد کی نہ ہم لالچی لوگ ہیں۔“ تائی جان مول کو پلپٹا پڑھا رہی تھیں۔

”آج بھی شاید وہ لوگ مول کے امیر شوہر کی کسی حمایت کی وجہ سے ہی خوش تھیں۔۔ میں نے سنا تمہارات وہ کسی جائیداد اور کاغذات کے بارے میں باتیں کر رہے تھے اور مول بار بار خوشی سے بھرپور آواز میں اس کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔

میں نے دیکھا کہ ہمیشہ جیسے مسکراتے باہر نکل کر بات کرنے والی مول نے فون سنتے سنتے اچانک رونا شروع کر دیا تھا۔

”کیا ہوا مول خیریت تو ہے نا؟“ تائی جان پریشانی سے پوچھنے لگیں۔

”ان کے وکیل کا فون ہے وہ کہہ رہے ہیں کہ ان کی طبیعت اچانک خراب ہوئی اور انہیں ایڈمیٹ کر لیا گیا

ہے۔ ان کے کہنے کے مطابق ظہیر احمد خان اپنی وصیت لکھواچکے ہیں جس کے بارے میں آپ کو اطلاع دینی ضروری تھی۔

”مجھے پتہ ہے کہ وہ سب کچھ حیرے اور اس بچے کے لیے لکھنا چاہتا ہوگا۔“ تائی جان نے چپکتے ہوئے جملہ کھل کیا۔

لیکن وہ بیمار کیسے ہو گئے ہیں؟ مول تشویش زدہ انداز میں ماں کی طرف دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔
 ”ارے ان امیروں کے چو نچلوں کا تجھے پتا نہیں ہے؟ ذرا سار میں درد بھی ہو تو اسپتال جا کر لیٹ جاتے ہیں۔ تائی کو امیر لوگ اچھے بھی لگتے تھے اور ان کے پیچھے ہاتھیں کرنے کا کوئی موقع بھی جانے نہیں دیتی تھیں۔“
 ابراہیم چپ چاپ اس کی باتیں سن رہا تھا کئی بار اس کا دل چاہا کہ اسے روک کر کسی بات کی تفصیل پوچھے لیکن وہ اس خیال سے چپ رہا کہ کہیں اسکی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ نہ جائے۔

وہ بہت کمزوری محسوس کر رہی تھی لیکن آج اس نے ابراہیم کو ہر بات بتانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔
 ”مول اسپتال جانے کے لیے نکلنے لگی تو اچانک شاہد بھائی امداد آ گئے۔
 ”یہ مصیبت اس وقت کہاں سے نازل ہوگی مول بیوہ انے لگی۔

”اس وقت کہا جا رہی ہوں مول انہوں نے اسے تیار رکھ کر سوال کیا۔
 ”وہ میں ڈاکٹر کے پاس جا رہی تھی۔“ جلدی میں اسے اور کوئی بہانہ نہ سوچا تو پھر بات کر دی
 ”لیکن ڈاکٹر کے پاس کس لئے جا رہی ہو؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ انہوں نے پریشانی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے دیکھا کہ تائی جان کا رنگ بھی اس سوال پر اڑ گیا تھا۔ اور مول بھی گڑبڑا کر انہیں دیکھنے لگی تھی۔
 اس سے پہلے کہ ان میں سے کوئی بہانہ بناتا یا شاہد بھائی کو شک ہو جاتا۔۔ میں نے جلدی سے بات سمجھانے کی کوشش کی۔

”شاہد بھائی مول مجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر جا رہی ہے آج ہمیں ڈاکٹر کے پاس جانا تھا۔“
 میرے اس بہانے پر دونوں ماں بیٹیوں کے سانس میں سانس آئی۔

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے وہ جیسے کمل سے مجھے ایسا کرتے ہیں میں بھی تم دونوں کے ساتھ ہی چلتا ہوں۔“ انہوں نے جلدی سے کہا۔

”لیکن مول کو تو اپنی ایک دوست کے گھر بھی جانا ہے آج ان کی دوست کی سالگرہ ہے۔“ میرا دماغ اس دن خوب چل رہا تھا میں نے پھر بات سنبھالی۔

اب مول کو مجھے بھی ساتھ لے جانا پڑا تھا۔ تاکئی جان نے اشاروں ہی اشاروں میں اسے کچھ سمجھایا اور خود شاہد بھائی کے پاس بیٹھ گئیں

”دیکھو شکو میں تمہیں ساتھ تو لے جا رہی ہوں لیکن اپنی زبان اور کان دونوں بند رکھنا۔۔۔ یوں سمجھو کہ تم بھری بھی ہو اور گوئی بھی نہ تم نے کچھ سنا ہے اور نہ تم نے کچھ دیکھا ہے۔“

میں چپ چاپ اثبات میں سر ہلا کر اس کے پیچھے پیچھے چل پڑی۔

”یہ انہیں کیا ہوا ہے ڈاکٹر صاحب؟“

مول نے بیہوش پڑے اپنے شوہر قصیر احمد خان کی حالت دیکھ کر انتہائی پریشان لہجہ میں ڈاکٹر سے سوال کیا۔

”آپ ان کی کیا لگتی ہیں؟“

”جی میں اگلی سز ہوں“ وہ مجھ سے نظریں چرا کر کہنے لگی۔

”مجھے حیرت ہو رہی ہے کہ آپ ان کی بیوی ہو کر بھی ان کی بیماری کے بارے میں نہیں جانتیں“ ڈاکٹر کی آنکھوں میں حیرانی نظر آرہی تھی۔

”انہیں پچھلے دو سال سے بلڈ کیمر کی بیماری ہے اور ہماری تشخیص کے مطابق سب تو لاسٹ اسٹیج ہے۔“

ڈاکٹر نے انکو پہلے سے بتا رکھا ہے کہ ان کے پاس صرف چند ماہ ہی ہیں زندگی جینے کے لئے اور ان کی ہمت کو ہم سب داد دیتے ہیں کہ انہوں نے بڑی بہادری سے ان حالات کا سامنا کیا اور حتی الامکان حد تک اس بیماری کا مقابلہ بھی کیا۔“ ڈاکٹر کے خاموش ہوتے ہیں مول نے اپنا سر دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا اور کرسی پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

”ڈاکٹر صاحب یہ کب تک ہوش میں آ جائیں گے؟“

وہ سراپا سوال بنی ڈاکٹر کو دیکھ رہی تھی

”میں معافی چاہتا ہوں جی۔ ظہیر احمد خان صاحب کو ما میں چلے گئے ہیں اور اب ہم ان کو وینٹیلیٹر پر ڈالنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔۔۔ بحیثیت ان کے معالج کے میں آپ کو کوئی امید نہیں دلا سکتا بس اتنا کہتا چاہتا ہوں کہ ان کی زندگی کے صرف 24 گھنٹے باقی بچے ہیں باقی سب اللہ کے کام ہیں۔۔۔ وہ اگر چاہے تو کیا نہیں کر سکتا؟ وہ تو مردوں میں بھی جان ڈال سکتا ہے۔ ڈاکٹر اپنا فیصلہ بنا کر چلا گیا تھا

ہمارے سامنے ہی وہ لوگ ظہیر احمد خان کو اشیا کروغٹی لیٹر کی طرف آئی سی یو میں لے گئے تھے۔
اب اس کمرے میں مول اور میں ہی رہ گئے تھے۔

وہ اس قدر گھبرائی ہوئی تھی کہ اس کی آنکھ کے آنسو بھی خشک ہو چکے تھے۔

میں اس کی شکل دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ ابھی اس کے آنسو بہنے لگیں گے۔ لیکن میری منتظر نظروں کو اس کے گالوں پر پھیلتے ہوئے آنسو نظر نہ آ سکے۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے فون ملا یا

”وکیل صاحب آپ کہاں ہیں میں آپ سے فوراً ملنا چاہتی ہوں جی میں ظہیر کے روم میں ہی بیٹھی ہوئی ہوں اب جلدی سے ادھر آ جائیں۔“

چند لمحوں کے بعد وکیل صاحب بھی اسی کمرے میں آ گئے اور سہاگت سی بیٹھی مول کو تمام تفصیلات بتانے لگے۔

”ظہیر احمد خان صاحب کو آپ کی اور آپ کے ہونے والے بچے کی بہت فکر تھی بے ہوشی سے پہلے وہ میرے ساتھ یہی بات کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنی وصیت لکھی ہے لیکن وہ نہیں ان کے مرنے کے بعد ہی کھول کر پڑھنے اور سنانے کا مجاز ہو سکتا ہوں اس سے پہلے مجھے اجازت نہیں کہ میں آپ کو ان کے بارے میں کچھ بتا سکوں۔ مجھے آپ کے ساتھ ہمدردی ہے مسز ظہیر۔“

وہ اپنی بات پوری کر کے جا چکا تھا۔

مول ایسی خود میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اسے کمرے میں میری موجودگی کا احساس ہی نہیں تھا۔

”مول حوصلہ رکھو۔۔ جو اللہ کو منظور ہوگا وہی ہوگا تم یوں اپنے آپ کو بیمار کر دو گی تمہاری حالت ایسی نہیں کہ کوئی صدمہ سہہ سکے۔“ میں اس کے سامنے زمین پر بیٹھ کر اسے تسلی دے رہی تھی۔ وہ کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی جبکہ میں زمین پر اس کے پاؤں میں بیٹھی تھی۔

”اس نے کھوئی کھوئی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”مجھے اس غبیٹ انسان سے محبت نہیں تھی میں تو فقط اس کی امارت دیکھ کر اس کے ساتھ شادی کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ لیکن اس قدر بڑا فراڈ یا نکلے گا وہ مجھے اس کا اعجاز نہیں تھا۔ میرے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کسی موذی بیماری کا شکار ہوگا۔ وہ تو ظاہر بالکل ٹھیک لگتا تھا۔ وہ یوں مجھے بہاد کر کے سکون سے مرجائے گا؟“

ساری زندگی کبھی مول نے میرے ساتھ سیدھے منہ بات نہیں کی تھی بچپن سے وہ مجھے اپنے ساتھ کھینے بھی نہیں دیتی تھی یہ کہہ کر کہ تم گندی ہو تمہاری ماں بھی گندی تھی مجھے تم سے نہیں کھیلتا“

لیکن اس وقت تو وہ مجھے اپنے سارے ہضم دیکھا رہی تھی۔ میرے سامنے خود کو عریاں کر چکی تھی اس کے سارے چھپے ہوئے گوشے بھی میں دیکھ رہی تھی۔

”میں جانتی ہوں کہ تمہارے اندر وہ جرات نہیں کہ تم میرے راز کسی کے بھی سامنے کھول سکو۔ اسی لیے یہ سب نہیں بتا رہی ہوں کہ مجھے تم پر بھروسہ ہے یا تم پر اتھار کرتی ہوں۔۔ بلکہ یہ سب اس لیے جان لو کہ تم اک جیوٹی ہو۔ جیوٹی اگر ہاتھی کو کاٹ بھی لے تو ہاتھی کا کچھ نہیں بگڑے گا۔“ وہ اس حال میں اسپتال کے کمرے میں بیٹھی تھی کہ اس کا شوہر دینٹی لیٹر پر پڑا ہوا تھا اس شوہر سے شادی اس نے چھپ کر کی تھی اور اسی شادی کا اثر اس کی دنیا کی نظر میں کنواری کوکھ میں پل رہا تھا۔ اسے کچھ خبر نہیں تھی کہ جس دولت کا لالچ اسے اس مقام پر لے کر آیا ہوا ہے وہ کس کے نام ہے اور کس کو ملے گی؟ لیکن پھر بھی وہ لڑکی مجھے ذلیل کرنے کا موقع نکال چکی تھی۔

”مول تم میرے چچا کی عزت ہو اور تم ابراہیم کی بہن بھی ہو اس لیے میرے لیے ممکن نہیں کہ میں تمہاری بے عزتی کرواؤں۔“ میں نے اس مشکل وقت میں اسے حوصلہ دیا۔“

گھٹتہ نے تمکین اور بیماری کے درمیان سے چرچور وجود کی پکار سے تنگ آ کر آنکھیں موند لی تھیں ”ابھی تو بہت کچھ کہنا رہتا ہے گھٹتہ ابھی سے کیوں تھک رہی ہو؟ ابھی تو اپنے لٹنے اپنے بہاد ہونے کی داستان بھی سنائی

ہے۔“ اس نے خود کو سمجھایا اور ابراہیم کا بڑھایا ہوا پانی کا گلاس اس کے سہارے اٹھتے ہوئے تمام لیا۔

”تائی جان کو جب مول نے ساری صورت حال روئے سنائی تب میں بھی ان کے پاس بیٹھی ان کو مونگ پھلیاں چھیل چھیل کر دے رہی تھی۔۔۔ شاید وہ لوگ مجھے اس قدر بے ضرر سمجھنے میں حق بجانب تھے کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ میں کس قدر بزدل اور کمزور ہوں اور یہ بھی کہ ابراہیم کے علاوہ میرا پوچھنے والا کوئی نہیں ہے سنا کرتی تھی کہ میرا اک باپ بھی ہوتا تھا جو اپنے خاندان والوں سے لڑنے کا اپنے حق کے لیے اور شادی کے دن کا بھاگا ابھی تک واپس نہیں آیا تھا لوگ سمجھتے تھے کہ شاید وہ زندہ نہیں ہے۔

”گھنٹہ نے شاید دسویں بار اپنی آنکھوں کو ٹشو پیپر سے صاف کیا اور دوبارہ بولنے شروع ہو گئی۔

”تائی پر تو دکھوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا وہ مول کو کوئے لگیں بلکہ شدید غصے اور صدمے کی کیفیت میں دو تین ٹھڈے بھی لگا دیئے تھے۔

انہیں اس بچے کی فکر تھی جس کا کوئی دلی وارث نہیں رہا تھا۔

”اگر وہ مردود تمہیں کچھ دیئے ہاں مگر کیا تو کیا کرو گی؟“

یہ سوال تو مول کو بھی رلا رہا تھا جب ایک شخص اس قدر جھوٹ بول سکتا ہے تو وہ دولت ہاندہ کے معاملات میں بھی تو غلط بیادیاں کر سکتا ہے۔ بہر حال اسی پریشانی میں دونوں سر جوڑے بھوکی پیاسی بیٹھی تھیں کہ دوسرے دن پریشان تائی جان اور گرم صم سی مول کو اطلاع مل گئی کہ ظہیر احمد خان مر گیا ہے۔ اور اس کی نماز جنازہ شام کو ادا کی جائے گی۔ مول گھر میں بیٹھی وکیل صاحب سے رابطے میں تھی۔

انہوں نے کہا کہ وہ آخری دیدار کرنا چاہے تو آجائے لیکن تائی اور مول تو اتنی غصے میں تھیں کہ انہوں نے ظہیر احمد خان کا منہ دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔

چند دنوں بعد وکیل نے مول کو اپنے دفتر بلایا اور ایک ایسا ہولناک انکشاف کیا کہ وہ وہیں بے حال ہو کر ڈھسے گی۔

میں اس کے ساتھ تھی۔۔۔ مجھے وہ اس لیے ساتھ لے جاتی کہ شاید بھائی کا بھیجا ہوا لڑکا بڑا ہوشیار تھا اور وہ ان کے ساتھ مسلسل رابطے میں بھی رہتا تھا اسی لیے تائی جان اور مول کو خطرہ لگا رہتا کہ کہیں اسے کوئی شک نہ ہو

جائے۔ وہ ڈاکٹر اور میری پٹی کروانے کے بہانے گھر سے نکلتی تھی تو میں بھی ساتھ ہوتی۔“

”ڈکیل نے مول کو ایسا کیا کہا کہ وہ ڈھے گئی تھی؟“ امیراجیم نے سوال کیا۔

”اس نے کہا کہ ظہیر احمد خان نے وصیت کی ہے کہ ان کا چھوٹا بھائی عزیز احمد خان ان کی بیوہ اور ہونے والے بچے کو اپنائے گا۔ انہوں نے اپنی کروڑوں کی جائیداد کے لیے یہ شرط رکھی ہے کہ۔۔۔ میری موت کے بعد عزیز احمد خان اور مول ظہیر احمد خان اگر آپس میں نکاح کر لیں تو یہ جائیداد دونوں میں تقسیم کر دی جائے۔ انہوں نے لکھوایا ہے کہ اس طرح ان کی ہونے والی اولاد کو تحفظ مل جائے گا اور یہ ہی اس فیصلے کا مقصد بھی ہے۔ ڈکیل نے پریشانی سے روتی ہوئی مول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے بہت سمجھایا انہیں کہ سزا مول ظہیر کیوکر اس فیصلے کا احترام کریں گی یہ بہت مشکل فیصلہ ہوگا ان کے لیے بھی اور آپ کے چھوٹے بھائی کے لیے بھی۔ لیکن انہوں نے کہا کہ مول صاحبہ کی فطرت میں لالچ غالب ہے اس نے دولت کے لیے اپنے منگیتر کے ہوتے ہوئے جب وہ مجھ سے شادی کر سکتی ہیں تو میرے بھائی سے شادی کر کے وہ دولت کیوں حاصل نہ کرنا چاہیں گی؟“

وکیل کی صاف گوئی نے مول کے تن بدن میں آگ لگادی تھی۔

”ظہیر ایک جھوٹا اور بے ایمان انسان تھا اس نے مجھے دولت نہیں محبت کے لالچ میں حاصل کیا ہے۔۔۔ جھوٹی محبت کے سحر میں گرفتار لڑکیاں اکثر غلط فیصلے ہی کرتی ہیں میں بھی اسی ایک غلط فیصلے کی قید میں پھڑپھڑا رہی ہوں۔ لیکن وہ جھوٹا شخص مجھے اسی فیصلے کے بنجرے میں بند کر کے چابی ساتھ لے گیا ہے۔“

اس کے ہر انداز سے ظہیر احمد خان کے لیے نفرت اور عداوت ٹپک رہی تھی۔

میرا اتنی چاہا میں کہوں کیوں جھوٹ بولتی ہو مول؟ جب تم نے میرے سامنے اعتراف کیا ہے کہ یہ شادی فقط دولت کے حصول کی کوشش کا نتیجہ ہے تو پھر کیوں تسلیم نہیں کرتیں۔“

”ڈکیل صاحب آپ نے عزیز احمد خان صاحب کا جواب نہیں بتایا وہ کیا کہتا ہے؟“

مول کے سوال پر وکیل نے اسے ایک میچ دیکھایا۔

”انہوں نے کہا ہے کہ وہ اس فیصلے کا احترام کرتے ہوئے اپنی بھابی سے نکاح اور بچی کی کفالت کے لیے

تیار ہیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے تھے لیکن میں نے روک دیا کیونکہ مجھے میرے مرحوم مؤکل ساری صورت حال بتا چکے ہیں۔۔۔ اس شادی کا خفیہ رکھنا اور آپ کی مجبوریاں۔۔۔ بھی۔ میں نے سوچا جانے ان کے آپ سے ملاقات کے لیے گھر پہنچنے پر آپ کے لیے کون کون سی مشکلات کھڑی ہو جائیں اس لیے انہیں یہ کہا کہ آپ عدت پر بیٹھی ہیں اور عدت اور ڈیلیوری کے بعد ہی آپ دونوں کی ملاقات ملے ہو سکتی ہے۔ وہ بھی مان گئے اور واپس اسلام آباد چلے گئے۔“

”ٹھیک ہے وکیل صاحب میں کچھ سوچتی ہوں اس ہونے والے بچے کے ساتھ آپ کے مرحوم مؤکل بہت برا کر گئے ہیں۔ اور جب آپ سب کچھ جانتے ہیں تو یہ بھی جانتے ہی ہوں گے کہ انہوں نے مجھے دھوکے میں رکھ کر شادی کی تھی ایک کینسر کے آخری سٹیج کا مریض ایک جوان کنواری اور صحت مند لڑکی سے شادی کیوں کرتا ہے؟ جبکہ اسے یہ بھی علم ہو کہ وہ چند مہینوں میں مر جائے گا۔“

وہ اپنی الجھن دور کرنا چاہتی تھی اس لیے سوالیہ انداز میں وکیل کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں سب جانتا ہوں۔ اصل میں ان کے چھوٹے بھائی نے شادی کی اور محض دو سال بعد ان کی بیوی نے یہ کہہ کر خلع لے لی کہ وہ باپ بننے کی صلاحیت سے محروم ہیں اور ثبوت کے طور پر ان کی میڈیکل رپورٹس بھی عدالت میں پیش کیں۔ جبکہ ظہیر احمد خان صاحب کی منگیتر جن سے وہ بہت محبت کرتے تھے وہ ان کی بیماری کی خبر لگتے ہی انہیں چھوڑ کر اپنے کزن سے شادی کر چکی تھی۔“

انہوں نے بہت سوچا کہ ایک بھائی باپ بننے کی صلاحیت سے محروم ہیں اور دوسرے بھائی کی موت ان کے دروازے پر دستک دے رہی ہے تو کسی طرح سے بھی کسی لڑکی سے چھپ کر جلد از جلد شادی کر لیں کیونکہ اعلانیہ شادی کی صورت میں کوئی نہ کوئی دلہن کو ضرور بتا دیتا کہ تمہارا شوہر چند مہینوں کا مہمان ہے اس دنیا میں۔ سو یہ سب سوچ کر انہوں نے آپ کو شادی کی پیشکش کی اس سے پہلے وہ قیمتی تحائف سے آپ کو اپنی طرف متوجہ کر چکے تھے۔ باقی کی کہانی سے آپ اچھی طرح واقف ہیں۔ آپ کے حاملہ ہونے کا انہیں انتظار بھی تھا اور جلدی بھی تھی لیکن ان کی آخری خواہش ادھوری رہ گئی کہ وہ اپنی اولاد کو اپنے خاندان کے آخری چشم و چراغ کو اپنی زندگی میں دیکھ سکیں گو وہیں اٹھا سکیں پیار کر سکیں۔“ وکیل کی آواز میں اداسی تھی۔

”اودھ تو یہ بات ہے اپنے خاندان کا نام باقی رکھنے کے لیے انہوں نے میرا استعمال کیا کسی کی زندگی برباد ہوگئی یہ ان کا مسئلہ نہیں تھا کیونکہ انہوں نے تو گورنمنٹ میں لیٹ جانا تھا ان کی بلا سے پیچھے والے جو بھی کریں؟“
 موہن نے جلتے جلتے اپنے انداز میں کہا تو وکیل سر ہلا کر رہ گیا۔

”ٹھیک ہے میں آپ کو اپنے فیصلے سے چند دن میں آگاہ کرتی ہوں وکیل صاحب۔“
 وہ باہر نکل گئی مجھ غریب کو دیکھا بھی نہیں کہ اسے پتہ تھا کسی پالتو اور وقادار جانور کی طرح کلفتہ بی بی اس کے پیچھے پیچھے دم ہلاتی چلتی رہے گی۔“

”کلفتہ اب آرام کرو بہت ہو گیا اب تو تمہاری آواز میں بھی درد نمایاں محسوس ہو رہا ہے۔“
 وہ زور زور سے ہنسنے لگی اتنی ہی کہ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی دھند بھیل گئی تھی۔

”ایما ایم آپ احساس کی دولت سے مالا مال ہیں۔۔۔ میں سوچتی ہوں آپ کیوں سب سے الگ سب سے منفرد ہیں بے حسی کے ہر رشتے سے جب جب مایوس ہوئی مجھے جس شخص نے حوصلہ دیا وہ آپ تھے۔۔۔ رشتوں پر قائم بھروسہ صرف اور صرف آپ کے دم سے ہے۔“

وہ چپ چاپ اس نازک سی عورت کو دیکھے گئے جس نے درد کا پل صراط عبور کیا تھا مگر جنت اسے بھر بھی نہیں ملی تھی۔

”آپ سوچ رہے ہوں گے کہ عزیز خان سے میری شادی کیسے ہوئی؟ اور جب وہ طلاق یافتہ مرد اولاد پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا تو پھر سارا عزیز خان کون ہے؟ اور یہ بھی ضرور سوچ رہے ہوں گے کہ کروڑوں کی اس دولت کا کیا مانا جو ظہیر احمد خان کی اس شرط نے موہن اور عزیز خان سے دور کی ہوئی تھی کہ وہ دونوں شادی کریں گے تو ان کو وہ دولت اور جائیداد ملے گی۔“ وہ غنودگی میں تھی۔

”کلفتہ مجھے صرف یہ جاننا ہے کہ ایسی کون سی مجبوری تھی کہ تم نے ایما ایم کو چھوڑ دیا۔“ وہ یہ سوچتے ہوئے اس پر کھل ٹھیک کرنے لگے۔

